

МАОУ «СОШ № 2 с УИОП г. Улан-Удэ»

Обсуждена
на заседании МО

Рекомендована
на заседании МС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

направленность: общеобразовательная
уровень изучения предмета: базовый

5 КЛАССЫ

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

общего образования по изобразительному искусству (базовый уровень)

Авторы: к учебнику Н.А. Горяевой, О. В. Островской. Под редакцией Б.
М. Неменского «Декоративно-прикладное искусство»

2023-2024

Пояснительная записка.

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются: освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 3 модулям (3 инвариантных). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Содержание рабочей программы построено на основе компетентного подхода в соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная деятельности.

В учебном процессе формирование указанных деятельностей происходит при изучении любой темы, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны.

- **Познавательная деятельность** дает возможность самостоятельно и мотивированно организовать свою деятельность, помогают исследовать несложные реальные связи. Создавать собственных произведения, идеальных и реальных моделей объектов, реализация оригинального замысла с использованием разнообразных художественных средств и мультимедийных технологий с умением импровизировать

Воспитательные возможности уроков ИЗО.

Уроки изобразительного искусства имеют большие возможности в реализации воспитательной направленности образования. Приобщение учащихся к мировому художественному наследию становится условием формирования художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью культуры духовной. Содержание уроков ИЗО, обращенное к художественному наследию прошлого воспитывает ценностное отношение к прекрасному, становясь основой эстетического воспитания школьников.

Тематика уроков ИЗО позволяет раскрыть перед учащимися ценность человеческого бытия, красоту природы. Акцентируя внимание на общечеловеческих ценностях (патриотизм, материнство, доброта...) учитель реализует идею гуманитаризации образования, помогая учащимся осмыслить роль и место человека в обществе.

Средствами уроков ИЗО реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, ведь перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.

При этом, возможно знакомство учащихся с разнообразными видами национального искусства собственного народа

Особое значение уроки ИЗО играют в воспитании творческой личности, придавая заданиям творческий характер можно создать эффективные условия развития креативных способностей ребенка (например: создание книжки – малышки, составление герба своей семьи, вензеля)

Большие возможности имеют уроки ИЗО для развития коммуникативных способностей учащихся, формирование навыков совместной деятельности. Результатом работы группы учеников (до 10 человек) могут стать художественное панно, макет архитектурного памятника, маскарадный костюм.

Использование современных методик обучения на уроках ИЗО усиливает развивающую направленность обучения, способствует разрыванию субъектно-субъектных отношений. Создавая условия для самовыражения ученика, уважая его свободу выбора и творчества.

Учитель реализует идею гуманизации образования. А построение учебного процесса на основе принципов гуманизации и гуманитаризации путь к воспитанию свободной активной личности, духовный мир которой обогащается в соприкосновении с прекрасным.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально -пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления. совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Рабочая программа «Изобразительное искусство. 5-7 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Рабочая программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Рабочая программа объединяет практические художественно-эстетические задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов,

курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–7 классах в общем объеме 105 учебных часов, в 5 классе – 34 часа (34 недели по 1 часу);

Рабочая программа направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов, реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательных отношений как отражение требований ФГОС .

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы в процессе личностного художественного творчества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Требования к результатам освоения ООП ООО	ООП ООО. Пункт «Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО»
<p>Личностные результаты (ФГОС ООО п.9)</p>	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, системы значимых социальных и межличностных отношений; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

<p>Метапредметные результаты (ФГОС ООО п.10)</p>	<p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение осуществлять логические учебные действия: давать определение понятиям, обобщать понятия (осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом), осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия, осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы; - умение формулировать проблемы и определять способы их решения <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности - планирование: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач - контроль: умение соотносить свои действия с планируемыми
---	--

результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

- коррекция: умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

- оценка: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Коммуникативные УУД

- умение учитывать разные мнения и согласовывать различные позиции;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе:

определять цели и функции участников, способы взаимодействия; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

- владение монологической формой речи;

- владение диалогической формой речи.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;

- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать - фрагменты сообщения;

- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением.

Основы учебно – исследовательской и проектной деятельности:

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные

исследуемой проблеме;
 выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
 -распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
 -использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы,
 -ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
 - отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
 -видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:
 - самостоятельно задумывать, планировать и выполнять -учебное исследование, учебный и социальный проект;
 использовать догадку, озарение, интуицию;
 - использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
 - целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

«Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»
 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

1.Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.

2.Находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте)

3.Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;

	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения. 2. Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому. 3. Интерпретировать текст: <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - делать выводы из сформулированных посылок; - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста <p>Работа с текстом: оценка информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; - находить доводы в защиту своей точки зрения. 2. Откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения. 3. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. 4. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. 5. Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
<p>Предметные результаты (ФГОС ООО п.11)</p>	<p>Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; - развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; - развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации

	<p>в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
--	--

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

Выпускник получит возможность:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о декоративно – прикладном искусстве;
- умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно – прикладного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- владеть навыком работы в конкретном материале;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета, курса 5 класс

Тема года «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

Раздел 1. Древние корни народного искусства -8час.

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве -8 час.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Полхов- майданская роспись. Матрешка.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)

Раздел 3 . Декор-человек, общество, время -11 час.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире -7час.

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Раздел по авторской программе	Элементы минимального содержания образования (в соответствии со стандартами ФГОС ООО)	Количество часов	Количество часов на контрольные, лабораторные, <u>практические</u> работы
<p>Древние корни народного искусства Воспитательный потенциал: - Пятиминутка «Мир вокруг нас» (бережное отношение); <input type="checkbox"/> Беседа: «Народное искусство – великое достояние России»; <input type="checkbox"/> Художественная планерка «Что такое красота?»</p>	<p>Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Народное традиционное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.</p>	8	5
<p>Связь времен в народном искусстве Воспитательный потенциал: - беседа «Порча имущества – повреждение или уничтожение?»; - интерактивная игра «Мир вокруг нас. Полезные ресурсы»; - ролевая игра «День</p>	<p>Декоративно-прикладные виды искусства. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Средства художественной выразительности. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер</p>	8	5

художника»;	декоративного образа.Ритм. Роль ритма в построении композиции в декоративно-прикладном искусстве.		
Декор-человек, общество, время Воспитательный потенциал: - вернисаж экскурсия «Международный день детской книги»; - терминологический кроссворд «Сундук традиций» (работа в парах); -дискуссия «Основы поведения – компетентность человека» (решение проблемных ситуаций)	Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.Декоративно-прикладные виды искусства.Истоки и смысл искусства. Исторические эпохи и художественные стили.Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока.	11	6
Декоративное искусство в современном мире Воспитательный потенциал: - беседа «Среда школы и улицы: сходства и различия»; - дискуссия «Эстетика трудовой деятельности»;	Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.Декоративно-прикладные виды искусства.Средства художественной выразительности. Целостность визуального образа культуры.Материалы декоративно-прикладного искусства.Художественные материалы и художественные техники.	7	5

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Предметные	Планируемые результаты				Дата	
				Личностные и метапредметные УУД					
				личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные		
«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»									
Тема 1: Древние корни народного искусства. 8 часов									
1	Древние образы в народном искусстве	Изучение нового материала	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент	уважительно относиться к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой	сравнивать, сопоставлять в декоративные решения традиционных образов		

						выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	в резьбе и росписи по дереву		
2	Декор русской избы	Изучение нового материала	Знать единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Уметь подчеркивать формы и конструкции узором	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	находить общее и различное в образном строении традиционного жилища разных народов		
3	Внутренний мир русской избы	Изучение нового материала	Знать органичное единство функционального и эстетического значения вещи в интерьере крестьянского жилища. Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею, сопоставлять интерьер жилищ разных народов		
4	Конструкция, декор предметов народного	Изучение нового материала	Знать культуру быта, культуру	уважительное отношение к национально	ставить цель предстоящей работы, обдумывать	умение работать в	умение находить нужную		

	быта и труда	ла	труда народа, культуру человеческих отношений. Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды	му искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	группе, уметь объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	информацию и пользоваться ею	
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Повторение	создавать объекты предметной среды	уважительно относиться к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	уметь работать в группе, уметь объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда	
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Изучение нового материала	Знать символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель)	уважительно относиться к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	уметь работать в группе, уметь объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

						свое мнени е		
7	Народный празднич ый костюм	Изучен ие нового материа ла	Знать разнообразие форм и украшений народного костюма, символику цвета в народной одежде. Уметь создавать эскизы народного праздничного костюма	уважительно е отношение к национально му искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умени е работа ть в группе , умени е объясн ять свой выбор, аргуме нтиров ать факты, высказ ывать свое мнени е	умение находит ь нужную информ ацию и пользо ваться ею	
8	Народные празднич ые обряды	Изучен ие нового материа ла	Знать роль и значение декоративно- прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.	уважительно е отношение к национально му искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умени е работа ть в группе , умени е объясн ять свой выбор, аргуме нтиров ать факты, высказ ывать свое мнени е	Находит ь общие черты в разных произве дениях народно го приклад ного искусст ва	
Тема 2: Связь времен в народном искусстве. 8 часов								
9, 1 0	Древние образы в современн ых народных игрушках	Изучен ие нового материа ла	Понимать значение декоративного искусства в жизни людей. Знать дымковскую, филимоновску ю, каргопольску	уважительно е отношение к национально му искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умени е работа ть в группе , умени е объясн ять	умение находит ь нужную информ ацию и пользо ваться ею	

			ю игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке	работы		свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение		
1 1	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Изучение нового материала	Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь передавать единство формы и декора. Выполнять приемы письма манере мастеров Гжели	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
1 2	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Изучение нового материала	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
1 3	Искусство Хохломы. Истоки и	Изучение нового	Знать основные приемы	уважительное отношение к	ставить цель предстоящей работы,	умение работать	умение находить	

	современное развитие промысла	материала	хохломынской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа	национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	ть в группе, уметь объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	нужную информацию и пользоваться ею	
14	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	Изучение нового материала	Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, уметь объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
15	Искусство полхово-майдана. Матрешка.	Изучение нового материала	Знать основные приемы полховской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, уметь объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

						бывать свое мнение		
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	Урок-игра	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров	оценивать собственную деятельность	анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей	участвовать в отчете поисковых групп, в презентации выставочных работ	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 11 часов								
17	Зачем людям украшения?	Изучение нового материала	Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства	
18	Декор и положение человека в обществе	Изучение нового материала	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина.	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

			Уметь работать выбранными материалами			антировать факты, высказывать свое мнение		
19	Декор и положение человека в обществе	Изучение нового материала	Различать предметы декоративно-прикладного искусства Древней Греции. Выполнять эскизы чернофигурной или краснофигурной греческих ваз	уважительно относиться к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
20	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительно относиться к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
21	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Выполнять композиции узоров на одежде	уважительно относиться к национальному искусству, использовать	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять	умение работать в группе,	умение находить нужную информацию и	

				фантазию, воображение при выполнении работы	работу, оценивать результат своего труда	умение объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	пользоваться ею	
2 2	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Знать различия между стилями барокко, древнеегипетского и древнекитайского. Уметь творчески работать над предложенной темой	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
2 3	Одежда говорит о человеке	Изучение нового материала	Выполнять эскизы модной одежды, в которой определяется колорит и основной характер костюма	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

						е		
2 4	О чем рассказывают гербы и эмблемы. (Школьный или семейный герб)	Изучение нового материала	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
2 5	О чем рассказывают гербы и эмблемы. Цеховые гербы.	Изучение нового материала	Знать истории геральдики. Уметь составлять герб ремесленного цеха на материале средневековья	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
2 6	О чем рассказывают гербы и эмблемы. (Современные торговые, автомобильные эмблемы)	Изучение нового материала	Знать символику наших дней, символы и эмблемы в нашем обществе. Сферы их использования, значение их элементов. Уметь составлять	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

			эмблемы			антировать факты, высказывать свое мнение		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Урок-викторина	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов	участвовать в игровой викторине	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка декоративно-прикладного искусства	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире. 7 часов

28	Современное выставочное искусство. Керамика.	Изучение нового материала	Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях; о специфике языка различных художественных материалов	уважительно относиться к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа	выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства	
29	Современное выставочное искусство. Стекло.	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные	уважительно относиться к национальному искусству, использовать фантазию,	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу,	умение работать в группе, умение	умение находить нужную информацию и пользоваться	

			е возможности художественных материалов	воображение при выполнении работы	оценивать результат своего труда	е объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	аться ею	
30	Современное выставочное искусство. Художественный металл.	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
31	Современное выставочное искусство. Гобелен.	Изучение нового материала	Знать особенности и традиции изготовления русской тряпичной куклы. Уметь использовать выразительные возможности материала	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

3 2	Современное выставочное искусство. Батик.	Изучение нового материала	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
3 3	Ты сам мастер. Лоскутная аппликация, или коллаж.	Изучение нового материала	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству, использовать фантазию, воображение при выполнении работы	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	
3 4 *	Витраж в оформлении и интерьера. Красота земли родной. Обобщающий урок-путешествие	Урок-путешествие	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	уважительное отношение к национальному искусству	ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел, выполнять работу, оценивать результат своего труда	умение работать в группе, умение объяснить свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение	умение находить нужную информацию и пользоваться ею	

						ать факты, высказ ывать свое мнени е		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы

УМК по программе, список использованной литературы:

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса / под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020г.
2. Н.А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс»
3. Презентации из интернета.
4. Звуковые дорожки. Музыкальное сопровождение – русские народные песни.