

МАОУ «СОШ № 2 с УИОП г. Улан-Удэ»

Обсуждена
на заседании МО

Рекомендована
на заседании МС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

направленность: общеобразовательная
уровень изучения предмета: базовый

3 КЛАСС В

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

общего образования по литературному чтению (базовый уровень)

Авторы: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение»

2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс» (из сборника рабочих программ «Школа России») М: «Просвещение», 2011 г. К учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В. и др. Литературное чтение 3 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2018 г.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Изучение предмета "Литературное чтение" решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

Данная цель ориентирует не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования**:

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений

Сроки реализации программы 2023-2024 учебный год.

Структура рабочей программы состоит из пояснительной записки, тематического планирования, приложения к программе.

Место учебного предмета в учебном плане: На изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится 4ч в неделю. Программа рассчитана: 1 класс- 99ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы- по 102ч (34 учебных недель). Программа рассчитана на 3 часа в неделю, в 3 классе- 102 часов (34 учебных недель).

Требования к результатам освоения учебного курса литературного чтения учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;

- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую

последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

Содержание учебного предмета

Раздел "Круг детского чтения" включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают умением делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения об основных жанрах произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: пробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел "Опыт творческой деятельности" раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Основные виды учебной деятельности

Виды учебно-познавательной деятельности и их предметы

Виды учебно-познавательной деятельности	Предметы видов учебно-познавательной деятельности
Наблюдение	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них
Эксперимент	Существенные, ведущие свойства, закономерности объектов природы, получаемые непосредственно путем вмешательства, воздействия на них
Работа с книгой	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе
Систематизация знаний	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний
Решение познавательных задач (проблем)	Комплексная разнообразная информация познавательного характера

Построение графиков	Закономерные связи между явлениями (свойствами, процессами, характеристиками)
---------------------	---

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов.
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала.
- Редактирование программ.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом.
- Сбор и классификация коллекционного материала.

Национально-региональный компонент включен в раздел 2 «Устное народное творчество» литературоведческий материал включен в изучении искусства народов Бурятии, в раздел 3 «Поэтическая тетрадь» изучение малой Родины, зимние изменения в природе Бурятии, в раздел 4 «Великие русские писатели» знакомство с местными поэтами, в раздел 7 «Были-небылицы» изучение птиц Республики Бурятия, в раздел 9 «Люби живое» знакомство с темой Родины в стихах местных поэтов.

При реализации рабочей программы или ее части с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть применены следующие модели:

- полностью дистанционное обучение (онлайн-обучение);
- частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать дистанционное обучение (смешанное обучение).

В таком случае рабочая программа корректируется, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий отражается в разделе «Тематическое планирование». При этом основные разделы программы остаются неизменными. Для реализации программы могут быть использованы федеральные интернет ресурсы, такие как образовательные платформы «Функциональная грамотность», «Финансовая грамотность», «Учи.ру», «ЯКласс», «Российская электронная школа» и другие.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема раздела, урока	Кол- во часо в	Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности	Вид / форма контроля	Примеча ние	Дата	
			Личностные	Метапредметные	Предметные				План	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональн ого российского общества;	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Работа учебником, (знакомство условными обозначениями, содержанием учебника, словарём)	с с с	Воспитание культуры общения, трудолюбия, правильного общения с собеседником	Текущий Фронталь ная		
2	Знакомство с названием раздела	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Уметь: объяснять авторское собственное отношение персонажам; определять тему и главную мысль произведения.	– и к –	Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-	Текущий Фронталь ная		

			ориентации многонационального российского общества;	учебного сотрудничества.		гигиенических условий труда.				
3	Работа с текстом. Вариант 1. Крылова	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. П. использовать поиск необходимой информации	Уметь: – объяснять авторское собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	– Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.	Текущий Фронтальная Групповая			
4	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Уметь объяснять авторское отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание экологического мышления. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению.	Текущий Фронтальная Индивидуальная			
5	Первопечатник Иван Федоров.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.	Уметь: – определять эмоциональный	– Формирование ценностного отношения к	Текущий Фронтальная			

	Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике.		историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества	тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание экологического мышления. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению.				
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Воспитание эстетического чувства, любви к родной природе, к людям, уважения к труду, стремления к героизму, понимания красоты человеческих поступков и отношений.	Текущий Фронтальная			
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Воспитание эстетического чувства, любви к родной природе, к людям, уважения к	Текущий Фронтальная			

	Лирические народные песни.		единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	художественного произведения	труду, понимания красоты человеческих поступков и отношений.				
8	Документальные сказки. Сочинение документальных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Уметь: – объяснять авторское отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	– Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.	Текущий Фронтальная Групповая			
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на	– Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-	Текущий Фронтальная			

				сотрудничества	картинный план; – делить текст на смысловые части.	гигиенических условий труда.				
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.	Текущий	Фронтальная	Групповая	
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.	Текущий	Фронтальная	Групповая	
12	Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с		Тематический	Фронтальная	Групповая	

	Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.		чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;	существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части					
13	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование положительных личностных качеств: честности, трудолюбия, чувства долга, умения преодолевать трудности, самостоятельности в «добывании знаний», активности, веры в свои силы.	Текущий	Фронтальная	Групповая	
14	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярно	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Формирование положительных личностных качеств: честности, трудолюбия, чувства долга, умения преодолевать трудности, самостоятельности в «добывании	Текущий	Фронтальная		

	й статьи Я.Смоленского.		сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;			знаний», активности, веры в свои силы.				
15	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза» «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение— средство 15художественной выразительности.	1	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	– Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.	Текущий Фронтальная			

16	<p>А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка, из окошка...» А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой» Картины природы. Эпитеты— слова, рисующие картины природы. Выразител ьное чтение стихотворе ния.</p>	1	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонациональн ого российского общества; Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации</p>	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества</p>	<p>Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно- гигиенических условий труда. Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно- гигиенических условий труда.</p>	<p>Текущий Фронталь ная Текущий Фронталь ная Индивиду альная</p>			
----	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			многонациональ ного российского общества;							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

17	<p>И. С. Никитин. «Полно, степь моя...»</p> <p>И. С. Никитин. «Встреча зимы».</p> <p>Заголовок стихотворения.</p> <p>Подвижные картины природы.</p> <p>Олицетворение как приём создания картины природы.</p>	1	<p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>	<p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного Сотрудничества</p> <p>Р. Умение контролировать свои действия по результату.</p> <p>П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>К. Планирование учебного сотрудничества</p>	<p>Уметь: –</p> <p>объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; –</p> <p>работать с иллюстрациями; –</p> <p>определять тему и главную мысль произведения; –</p> <p>делить текст на смысловые части.</p> <p>Уметь: –</p> <p>объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; –</p> <p>работать с иллюстрациями; –</p> <p>определять тему и главную мысль произведения; –</p> <p>делить текст на смысловые части.</p>	<p>Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.</p> <p>Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.</p>	<p>Текущий</p> <p>Фронтальная</p> <p>Текущий</p> <p>Фронтальная</p>			
----	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--

18	И. З. Суриков. «Детство». «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. НРК «Моя малая Родина»	1	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний формировании средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Воспитание усидчивости, умения преодолевать трудности, аккуратности при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства. Воспитание гражданственности, патриотизма.	Текущий Фронтальная				
19	Проверим себя. Оценим достижения.	1	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний формировании средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, воспитание художественно-эстетического вкуса,	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.	Текущий Фронтальная				

			эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания							
20	А. С. Пушкин. «За весной, красой природы» А. С. Пушкин "Уж небо осенью дышало" Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний формирования средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	– Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.	Текущий Фронтальная Индивидуальная			
21	А.С.Пушкин. «В тот год осенняя погода...».	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного	Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его	Текущий Фронтальная			

	«Опрятней модного паркета...»		учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.				
22	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет определять тему и главную мысль произведения	Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.	Текущий			
23	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной		Текущий			

			природы, народов, культур и религий	признаков. К. Планирование учебного сотрудничества						
24	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц		Текущий Фронтальная			
25	И. А. Крылов. «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет соотносить текст и иллюстрацию		Текущий Фронтальная			
26	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ценностного отношения к	Текущий Фронтальная			

			понимания и сопереживания чувствам других людей;	существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		здоровью. Воспитание гражданственности и патриотических чувств к своей родине.				
27	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		Текущий Фронтальная			
28	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...» "На севере диком". Лирические стихотворения. Настроение	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.		Текущий Фронтальная Индивидуальная			

	стихотворения.									
29	М.Ю.Лермонтов. «Утес».	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.		Текущий Фронтальная			
30	М.Ю.Лермонтов. «Осень».	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.		Текущий Фронтальная Индивидуальная			
31	Рассказы Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Воспитание патриотических	Текущий Фронтальная			

	мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.		сопереживания чувствам других людей;	признаков. К. Планирование учебного сотрудничества		чувств к своей родине.				
32	Л.Н.Толстой. «Прыжок» Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.		Текущий Фронтальная			
33	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.		Текущий Фронтальная Групповая			

34	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.		Текущий Фронтальная			
35	Л. Н. Толстой. "Куда девается вода из моря" Текст-рассуждение.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ценностного отношения к здоровью. Воспитание гражданственности и патриотических чувств к своей родине.	Текущий Фронтальная			
36	Знакомство с названием раздела. Н. А.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к		Текущий Фронтальная			

	Некрасов. «Славная осень». Стихотворения о природе.		становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.					
37	Н. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором" Стихотворения о природе.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ценностного отношения к здоровью. Воспитание гражданственности и патриотических чувств к своей родине.	Текущий	Фронтальная	Групповая	
38	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» Выразительное чтение стихотворений.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; –		Текущий	Фронтальная		

			многонационального российского общества;	Сотрудничества	делить текст на смысловые части.					
39	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		Тематический Фронтальная Групповая			
40	И. А. Бунин. «Детство» «Полевые цветы», "Густой зеленый ельник у дороги". Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		Текущий Фронтальная Групповая			

41	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения		Текущий Фронтальная Групповая			
42	Д.Н.Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго зайца...» Сравнение литературной и народной сказок.	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Формирование положительных личностных качеств: честности, трудолюбия, чувства долга, умения преодолевать трудности, самостоятельности в «добывании знаний», активности, веры в свои силы.	Текущий Фронтальная			
43	«В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую		Текущий Фронтальная			

	Герои сказки.			в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.					
44	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.	1	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.		Текущий	Фронтальная		
45	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		Текущий	Фронтальная Индивидуальная		
46	М. Горький (А. М. Пешков). «Случай	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать		Текущий	Фронтальная		

	с Евсейкой»		«хорошего ученика».	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	осознанно текст художественного произведения.					
47	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» Определение жанра произведения.	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части		Итоговый Фронтальная Индивидуальная			
48	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1	Адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровьесберегающее поведение.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; –		Текущий Фронтальная			

					делить текст на смысловые части					
49	А. И. Куприн. «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	Адекватная мотивация, личностная самооценка, здоровье берегающее поведение.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.		Текущий Фронтальная Индивидуальная			
50	А. И. Куприн. «Слон»	1	Адекватная мотивация, личностная самооценка, здоровье берегающее поведение.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		Текущий Фронтальная			
51	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения	Уметь: – объяснять авторское отношение к персонажам; –		Текущий Фронтальная			

				в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части					
52	Знакомство с названием раздела. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?» Стихи о животных.	1	Адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровьесберегающее поведение.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности		Текущий	Фронтальная		
53	Саша Черный. «Воробей», «Слон»	1	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности					

54	А. А. Блок. «Ветхая избушка» Картины зимних забав. Сравнение стихотворе ний разных авторов на одну и ту же тему.	1	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительно сти		Текущий Фронталь ная Индивиду альная			
55	А. А. Блок. «Сны», «Ворона»	1	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительно сти		Тематиче ский Фронталь ная			
56	С. А. Есенин. «Черемуха ». Выразител ьное чтение стихотворе ния.	1	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей,	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительно сти		Текущий Фронталь ная			

			товарищей по исправлению допущенных ошибок.	учебного сотрудничества						
57	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности		Текущий Фронтальная			
58	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек» Определение жанра произведения. Рассказ о герое.	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет безошибочно читать незнакомый текст		Текущий Фронтальная Групповая			
59	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватно воспринимать предложения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Умеет давать личную оценку произведению		Текущий Фронтальная			

	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.		учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества						
60	В. И. Белов. «Еще про Мальку»	1	Осознание ответственности за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности, ценностное отношение к природному миру.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет давать оценку прочитанному произведению		Текущий	Фронтальная	Индивидуальная	
61	В. В. Бианки. «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	1	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности		Текущий	Фронтальная		
62	В. В. Бианки.	1	Внутренняя позиция	Р. Умение контролировать	Умеет составлять монологическое	Формирование положительных	Текущий			

	«Мышонок Пик»		школьника на основе положительного отношения к школе.	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	высказывание, оценивать события, героев произведения	личностных качеств: честности, трудолюбия, чувства долга, умения преодолевать трудности, самостоятельности в «добывании знаний», активности, веры в свои силы.	Фронтальная			
63	Б. С. Житков. «Про обезьянку» Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет давать личную оценку произведению		Текущий Фронтальная			
64	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Умеет давать оценку прочитанному произведению		Текущий Фронтальная			

			и познавательных задач.	учебного сотрудничества						
65	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет давать личную оценку произведению		Текущий	Фронтальная	Групповая	
66	В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1	Осознание ответственности за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности, ценностное отношение к природному миру.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Умеет давать личную оценку произведению		Текущий	Фронтальная	Групповая	
67	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, договариваться о	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать		Текущий	Фронтальная		

			распределении функций и ролей в совместной деятельности.	признаков. К. Планирование учебного сотрудничества						
68	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Составляют небольшое монологическое высказывание. Оценивают события, героев		Тематический Фронтальная Групповая			
69	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак. «Гроза днем» " В лесу над росистой поляной" Заголовок стихотворения. Выразител	1	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Умеет давать личную оценку произведению	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ценностного отношения к здоровью. Воспитание гражданственности и патриотических чувств к своей родине.	Текущий Фронтальная Групповая			

	ьное чтение.									
70	А. Л. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения		Текущий			
71	А. Л. Барто. «В театре». Выразительное чтение.	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		Текущий			
72	С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение.	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Уметь: – объяснять авторское отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; –		Текущий			
							Фронтальная			
							Групповая			
							Фронтальная			

			коммуникативных и познавательных задач.	признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части					
73	Е. А. Благинина. «Кукушка» Выразительное чтение. Е. А. Благинина. «Котенок». Выразительное чтение.	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Воспитание самостоятельности, нравственных норм, мотивации к обучению	Текущий Фронтальная Текущий Фронтальная			
74	Проверим себя. Оценим свои	1	Самоопределение позиции школьника на основе положительного	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к		Текущий Фронтальная			

	достижения.		отношения к школе, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		Индивидуальная			
75	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения.	1	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Воспитание культуры общения и коммуникативных навыков обучающегося, нравственных качеств личности.	Текущий Фронтальная			
76	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; –		Текущий Фронтальная			

			исправлению допущенных ошибок.	сотрудничества	делить текст на смысловые части					
77	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		Текущий Фронтальная Групповая			
78	А. П. Платонов. «Еще мама». Герои рассказа.	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		Текущий Фронтальная			
79	М. М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; –		Итоговый Фронтальная Индивидуальная			

	Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.		для решения коммуникативных и познавательных задач.	существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	создавать небольшой устный текст на заданную тему					
80	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		Текущий	Фронтальная		
81	М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		Итоговый	Фронтальная Индивидуальная		

82	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	Осознание ответственности за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности, ценностное отношение к природному миру.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения		Текущий Фронтальная Индивидуальная			
83	Н. Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		Текущий Фронтальная			
84	Н. Н. Носов. «Телефон»	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль		Текущий Фронтальная			

			конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	учебного Сотрудничества	произведения; – делить текст на смысловые части					
85	В. Ю. Драгунский. «Друг детства»	2	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		Текущий Фронтальная Групповая			
86	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		Текущий Фронтальная			
87	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с		Текущий Фронтальная Индивидуальная			

	картинки» самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.	существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.					
88	НРК «Детские журналы в РБ»	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		Текущий Фронталь ная			
89	Ю.Ермолае в «Проговор ился». Вопросы и ответы по содержани ю. Пересказ.	1	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Воспитание стремлений к совершенства нию своих знаний, навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать свои возможности.	Текущий Фронталь ная			

90	Ю.Ермолаев. «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		Текущий Фронтальная Групповая			
91	Г. Б. Остер. «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		Текущий Фронтальная			
92	Г. Б. Остер. «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», концентрация воли для преодоления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой		Текущий Фронтальная			

	семьи, своего дома, своего города.		интеллектуальных затруднений.	К. Планирование учебного сотрудничества	устный текст на заданную тему					
93	Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		Текущий Фронтальная Групповая			
94	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		Текущий Фронтальная			
95	Знакомство с названием	1	Мотивация учебной деятельности,	Р. Умение контролировать свои действия по	Уметь: – объяснять авторское и	Формирование эстетических потребностей,	Текущий			

	раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.		принятие образа «хорошего ученика».	результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	ценностей и чувств; ценностного отношения к здоровью. Воспитание гражданственности и патриотических чувств к своей родине.	Фронтальная Групповая			
96	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения		Текущий Фронтальная			
97	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и		Тематический Фронтальная Групповая			

			других людей и сопереживания им.	К. Планирование учебного сотрудничества	главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части					
98	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	1	Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части		Текущий Фронтальная Групповая			
99	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		Текущий Фронтальная Групповая			
100	Г.-Х.Андерсен. Подготовка сообщения	1	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить		Текущий Фронтальная			

	о великом сказочнике .		эмоционально-нравственной отзывчивости.	с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему		Групповая			
10 1	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	1	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.					
	ИТОГО	102 ч.								

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательной деятельности

а) Книгопечатные

- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диск). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2016.

- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2016.

б) Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов; -детские книги разных типов из круга детского чтения;

- портреты поэтов и писателей.

в) Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор;

г) Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;

- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

д) Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;

- стол учительский с тумбой;

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;

- подставки для книг, держатели для схем и таблиц;