

МАОУ «СОШ № 2 с УИОП г. Улан-Удэ»

Обсуждена
на заседании МО

Рекомендована
на заседании МС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ
5 класс

2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федеральной программы 2022г., Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание учебного предмета «Родной язык. 5 класс» обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, основной образовательной программе основного общего образования.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

3. Планируемые результаты освоения учебного курса Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса

Личностные результаты.

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). *Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные.

Обучающийся научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

4. Содержание учебного курса

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета

и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы*(туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в

обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6. Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено на основе Федеральной программы по учебному предмету «Родной русский язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, с использованием учебного пособия: О.М. Александрова, О.В. Загоровская, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, А.Г. Нарушевич, И.П. Васильевых, Издательство «Учебная литература», 2020.

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Основные направления воспит. деятельности	Вид/форма контроля	Примечания
		Личностные	Предметные	Метапредметные			
Язык и культура	23	Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; сформированность гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.	Уметь использовать разные виды связи предложений в тексте; определять стиль текста и тип речи пользоваться словарями и справочниками. уместно употреблять фразеологизмы в речи; создавать тексты в художественном стиле на заданную тему.	<p>Познавательные: сформированность умения создавать и использовать модели и схемы для решения задач; осуществлять логическую операцию установления родовых отношений, ограничение понятия; строить логическое рассуждение.</p> <p>Регулятивные: сформированность умения самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий.</p> <p>Коммуникативные: сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи; самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Осознавать эстетическую ценность русского языка. Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык.	Входной контроль.	

Культура речи	22	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в жизни человека; сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира; готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём. анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.	Познавательные: сформированность умения ознакомительного и изучающего чтения; умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме. Регулятивные: сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно вносить необходимые коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце. Коммуникативные: сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности. Стремление к речевому совершенствованию; интерес к созданию собственных текстов		
Речь. Текст.	22	Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Выразительно читать прозаически и поэтические тексты; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русско-	Познавательные: сформированность умения при представлении продукта учебного проекта аргументировать свою позицию, используя языковые средства адекват-	Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной фор-		

			<p>го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p>	<p>ные исследуемой проблеме; самостоятельно по образцу проводить контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта;</p> <p>Регулятивные: сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношения к цели.</p> <p>Коммуникативные: сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений).</p>	<p>ме. Осознавать эстетическую ценность русского языка.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники и учебные пособия для учащихся:

«Русский родной язык» под редакцией Александровой О. М., Загоровской О. В., Богданова С. И., Вербицкой Л. А., Гостевой Ю. Н., Добротиной И. Н., Нарушевича А. Г., Казаковой Е. И., Васильевых И. П., рекомендованного Министерством просвещения Российской Федерации (Приказ №345 от 28.12.2018г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

Учебно-методические пособия для учителя:

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993
2. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. - Саратов, Лицей, 2002
3. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2004.
5. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. М., Эксмо, 2005
6. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М., Дрофа, 2000.
8. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка, учебное пособие. М, Дрофа, 2006.
9. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., Айрис, 2003
10. Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка. 5-е изд. М., 2005

Интернет-ресурсы

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
3. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
4. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
5. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
6. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
7. http://rus-gmo.at.ua/load/russkij_jazyk/kruzhok_po_russkomu_jazyku/8-1-0-96
8. http://www.natapop.ru/index/kruzhok_zanimatelnoj_grammatiki/0-66

7. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания	Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Дата (план)	Дата (факт)
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (23ч).					
1	Русский язык — национальный язык русского народа (2 ч)	<p>Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы.</p> <p>Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</p>	<p>Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);</p> <p>создавать текст на заданную тему; использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения.</p>		
2	Краткая история русской письменности (2 ч)	<p>Из истории русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука</i>, <i>алфавит</i>.</p> <p>Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице.</p> <p>Реформы русского письма. Памятники письменности</p>	<p>Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов);</p> <p>создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>		
3	Язык как зеркало национальной культуры (3 ч)	<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой.</p> <p>Национальная специфика терминов родства.</p> <p>Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе язы-</p>	<p>Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</p> <p>распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой;</p> <p>сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традицион-</p>		

		ка. Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)	ного быта и т. п.;		
4	Слово как хранитель материальной и духовной культуры народа (4 ч)	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т. п.). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; б анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления.		
5	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства (3 ч)	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенности их употребления.		
6	Национальная специфика русского фольклора (3 ч)	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения заду-	Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности;		

		<p>шевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<p>распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их; использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).</p>		
7	Крылатые слова, пословицы, поговорки (2 ч)	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	<p>Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки.</p>		
8	Русские имена (2 ч)	<p>Русские личные имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.</p> <p>Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p>	<p>Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка; использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).</p>		

9	<p>Язык как зеркало национальной культуры.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1</p> <p>(2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <p>самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <p>самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.</p>		
КУЛЬТУРА РЕЧИ (22ч).					
10	<p>Современный русский литературный язык (2ч)</p>	<p>Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление).</p> <p>Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи. Правильность речи — соблюдение норм литературного языка</p>	<p>Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления);</p> <p>анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка;</p> <p>понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания</p>		
11	<p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (4 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.</p> <p>Равноправные и допустимые варианты произношения.</p> <p>Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.</p> <p>Постоянное и подвижное уда-</p>	<p>Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);</p> <p>различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов;</p>		

		<p>рение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте</p>	<p>анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;</p> <p>использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</p>		
12	<p>Речь точная и выразительная.</p> <p>(1ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного).</p>		
13	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</p> <p>(6ч)</p>	<p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Правила лексической сочетаемости (на элементарном уровне).</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общепотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.</p> <p>Типичные примеры нарушения</p>	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;</p> <p>распознавать слова с различной стилистической окраской;</p> <p>употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;</p> <p>объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка;</p> <p>использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, стилистической окраски, а также в процессе редактирования текста;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>		

		лексической нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке			
14	Речь правильная. Основные грамматические нормы (4 ч)	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — <i>-а(-я), -ы(-и)</i> , различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода	<p>Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</p> <p>различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</p> <p>различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного);</p> <p>выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>		
15	Речевой этикет: нормы и традиции (3 ч)	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной фор-	<p>Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку;</p> <p>корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;</p>		

		<p>мулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степеневоспитанности человека, отношения к собеседнику. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку</p>	<p>участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;</p> <p>соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания</p>		
16	<p>«Живой как жизнь». Норма и её варианты.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 2</p> <p>(2ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<p>Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <p>самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <p>самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</p>		

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22ч).

17	<p>Язык и речь. Средства выразительности устной речи (4ч)</p>	<p>Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Выразительность речи. Особенности русской интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения</p>	<p>Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог.</p>		
18	<p>Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (6 ч)</p>	<p>Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения (на уровне изученного). Композиционные особенности описания. Повествование как тип речи. Средства связи пред-</p>	<p>Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).</p>		

		<p>ложений в повествовании.</p> <p>Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче.</p>			
19	<p>Функциональные разновидности языка (2 ч)</p>	<p>Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публицистический стили; разговорная речь, язык художественной литературы.</p> <p>Стилевая принадлежность текста: стилевые черты и языковые средства.</p>	<p>Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилевой принадлежности;</p> <p>редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.</p>		
20	<p>Разговорная речь. Просьба, извинение (1 ч)</p>	<p>Разговорная речь. Пословицы, характеризующие устное общение.</p> <p>Правила общения. Просьба, извинение.</p>	<p>Участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией;</p> <p>уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принесение извинений;</p> <p>инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог.</p>		
21	<p>Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч)</p>	<p>Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления.</p>	<p>Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты;</p> <p>создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>		
22	<p>Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке,</p>	<p>План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, те-</p>	<p>Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста.</p>		

	план текста (1 ч)	зисный.			
23	Публицистический стиль. Устное выступление (1 ч)	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля.	Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган).		
24	Язык художественной литературы. Литературная сказка (1 ч)	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль.	Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
25	Язык художественной литературы. Рассказ (1 ч)	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка.	Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.		
26	Особенности языка фольклорных текстов (2 ч)	Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного). Особенности языка загадок и пословиц.	Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки); создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный		

			<p>тексты;</p> <p>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>		
27	<p>Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 3</p> <p>(2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ.</p>	<p>Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);</p> <p>редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</p> <p>создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме</p>		

