

МАОУ «СОШ № 2 с УИОП г. Улан-Удэ»

**Обсуждена**  
на заседании МО

**Рекомендована**  
на заседании МС

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**направленность:** общеобразовательная  
**уровень изучения предмета:** базовый

**2 КЛАСС Г**

### **СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ**

общего образования по изобразительному искусству (базовый уровень)  
Авторы: к учебнику Б.М. Неменского, Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А.  
Неменской «Изобразительное искусство»

**2023-2024**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова и др. М.: Просвещение, 2011 г. К учебнику Л.А. Неменской «Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2017 г. 2 класс».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном человеческом бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы занятий по изобразительному искусству.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

#### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Цель воспитания** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

Данная цель ориентирует не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:**

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения

школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений

#### **Сроки реализации программы 2023-2024 учебный год.**

Структура рабочей программы состоит из пояснительной записки, тематического планирования, приложения к программе.

#### **Общая характеристика курса.**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие *виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, возможно проведение занятий- экскурсий.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, кистью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

**Обучение декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, соленое тесто -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебных недель).

Программа рассчитана на 1 час в неделю, во 2 классе – 34 часа (34 учебных недель).

### **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека с направленностью на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 2 классе**

### **Личностные**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

### **Предметные результаты.**

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загороживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### ***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

#### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

**. Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:**

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов*);
- воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания (ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности*);
- воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни (ценности: *жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой*);
- воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание (ценности: *красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности*).

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности.

## **Содержание программы**

### **2 класс (34 ч)**

#### **Рисование с натуры (рисунок, живопись) (7ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

#### *Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

#### **Рисование на темы (14ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости

листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

*Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

### **Декоративная работа (7ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:*

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

### **Лепка (5ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (1ч)**

*Основные темы бесед:*

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;

- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

#### **Виды учебно-познавательной деятельности и их предметы**

<b>Виды учебно-познавательной деятельности</b>	<b>Предметы учебно-познавательной деятельности</b>	<b>Видов</b>
Наблюдение	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них	
Работа с книгой	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе	
Систематизация знаний	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний	
Решение познавательных задач (проблем)	Комплексная разнообразная информация познавательного характера	

#### **Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Систематизация учебного материала.

#### **Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Изучение устройства приборов по моделям и чертежам.
- Анализ проблемных ситуаций.

#### **Виды деятельности с практической (опытной) основой:**

- Работа с раздаточным материалом.
- Сборка приборов из готовых деталей и конструкций.
- Моделирование и конструирование.

**Национально-региональный компонент:** Республика Бурятия – одна из многонациональных регионов Российской Федерации. В законе Республики Бурятия об образовании четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными, культурными традициями.

Изменения в программе учебного предмета «изобразительное искусство»(национально – региональный компонент) составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Бурятия, которые предусматривают следующие направления деятельности:

1. Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Бурятию. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

2. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности, привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
3. Ознакомление с природой родного края. Формирование экологической культуры.
4. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Бурятия, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками Республики Бурятия и Российской Федерации, памятниками архитектуры, декоративно – прикладным искусством.

Выделение регионального компонента в предмете «Изобразительное искусство», необходимо для раскрытия творческого потенциала ребенка на примере фольклора, деятельности известных людей, проживающих в Бурятии, и местных достопримечательностей, как природных, так и рукотворных.

Несомненно, что для реализации составленной программы и примерной тематики предметных уроков необходимо методическое обеспечение материалами хрестоматийного характера и практической направленности, что представлено нашими педагогами в качестве разработок открытых уроков и собранного текстового краеведческого материала.

В связи с этим перед учителем на уроках изобразительного искусства ставятся следующие задачи:

- содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе;
- создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов;
- способствовать формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа.

Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его нравственных и духовных ценностей помогает раскрыть в душе ребенка человеческие качества, связывающие его со своим народом, родным домом, краем, Отечеством; наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы; является частью его истории.

Уроки изобразительного искусства имеют большие возможности в реализации воспитательной направленности образования. Приобщение учащихся к мировому художественному наследию становится условием формирования художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью культуры духовной. Содержание уроков ИЗО, обращенное к художественному наследию прошлого воспитывает ценностное отношение к прекрасному, становясь основой эстетического воспитания школьников.

Тематика уроков ИЗО позволяет раскрыть перед учащимися ценность человеческого бытия, красоту природы. Акцентируя внимание на общечеловеческих ценностях (патриотизм, материнство, доброта...) учитель реализует идею гуманитаризации образования, помогая учащимся осмыслить роль и место человека в обществе.

Знакомство на уроках с многообразием художественных стилей и своеобразием личностного видения (портреты Леонарда да Винчи, Ф. Рокотов, П. Пикассо, П. Сезанна, О. Кипренского) способствует формированию толерантной культуры школьников, принятию ими права человека на свободу творческого образа.

При реализации рабочей программы или ее части с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть применены следующие модели:

- полностью дистанционное обучение (онлайн-обучение);
- частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать дистанционное обучение (смешанное обучение).

В таком случае рабочая программа корректируется, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий отражается в разделе «Тематическое планирование». При этом основные разделы программы остаются неизменными. Для реализации программы могут быть использованы федеральные интернет ресурсы, такие как образовательные платформы

«Функциональная грамотность», «Финансовая грамотность», «Учи.ру», «ЯКласс», «Российская электронная школа» и другие.

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности	Вид / форма контроля	Примечание
			Личностные	Метапредметные	Предметные			
1.	«Мое лето»  Рисование на тему	1	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о произведениях живописи; самостоятельно выполнять творческое задание. Регулятивные: учиться работать в определенной последовательности; анализировать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: расширить навыки общения; обсуждать индивидуальные результаты художественно-</p>	<p>Овладевают понятиями: цвета «теплые» и «холодные», «основные» и «составные», «цвета спектра». Научатся правильно разводить и смешивать акварельные краски; высказывать суждения о картинах</p>	<p>Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.</p>	<p>Текущий  Фронтальная</p>	

				творческой деятельности.				
2	«И снова осень к нам пришла» Рисование с натуры различных форм растительного мира.	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	<p>Познавательные: овладеть приемами работы различными живописными материалами; наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы.</p> <p>Регулятивные: понимают поставленную учебную задачу; самостоятельно ставят цель предстоящей творческой работы; обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка.</p> <p>Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на</p>	<p>Познакомятся со средствами художественной выразительности. Научатся выбирать художественный материал, подходящий по фактуре цветов; видеть гармоничные цветовые сочетания; аккуратно выполнять рисунки красками</p>	<p>Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.</p>	Текущий	Фронтальная

				вопросы, формулировать их; анализировать творческие работы одноклассников.				
3	«Осень – пора грибная»	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	<p>Познавательные: овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых грибов.</p> <p>Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают способность различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать</p>	<p>Познакомятся со средствами художественной выразительности. Научатся выбирать художественный материал, подходящий по фактуре; видеть гармоничные цветовые сочетания; аккуратно выполнять рисунки красками</p>	<p>Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.</p>	<p>Текущий</p> <p>Фронтальная</p> <p>Групповая</p>	

				собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.				
4	«Сыплются с дерева листья поблёкшие»  Рисование с натуры:	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	<p>Познавательные: овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев.</p> <p>Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы,</p>	<p>Познакомятся с правилами получения составных цветов с теплыми и холодными цветами. Научатся правильно работать акварельными красками; рисовать с натуры осенние листья (передавать форму и колорит листьев); использовать в рисунке выразительные возможности акварели</p>	<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание экологического мышления. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению.</p>	<p>Текущий</p> <p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p>	

				<p>формулировать собственное мнение;</p> <p>участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p>				
5	<p>«Осень. Музыка дождя»</p> <p>Рисование на тему</p>	1	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Познавательные: осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних деревьев; строить композицию.</p> <p>Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы,</p>	<p>Узнают о цветовом и тоновом контрастах; имя художника А. И. Куинджи, 1–2 его картины. Научатся высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать простым карандашом при построении композиции рисунка</p>	<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание экологического мышления. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению.</p>	Текущий	Фронтальная

				<p>формулировать собственное мнение;</p> <p>участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p>				
6	<p>«Красота обычных вещей. Цилиндр</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Лепка</p>	1	<p>Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Познавательные: осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних деревьев; овладеть приемами работы различными художественными материалами.</p> <p>Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно</p>	<p>Узнают о цветовом и тоновом контрастах в живописи. Научатся применять цветовые контрасты в своей работе; высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать художественными материалами</p>	<p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Текущий</p> <p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p>	

				<p>рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p>				
7	«Осенние подарки природы» Лепка	1	<p>Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Познавательные: перерабатывать полученную информацию и ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью учителя. Регулятивные: определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать</p>	<p>Познакомятся с правилами конструктивного построения цилиндра. Научатся высказывать суждения о конструкциях различных предметов быта и архитектуры; декорировать предметы цилиндрической формы</p>	<p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</p>	Текущий Фронтальная	

				собственное мнение и рассуждать о дизайне.		ля.		
8	«Осенний натюрморт» Рисование с натуры	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о скульптуре; уметь пользоваться учебником и рабочей тетрадью при выполнении задания.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над натюрмортом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях</p>	<p>Познакомятся с определением жанра «натюрморт»; материалами для скульптуры; способами передачи объема в скульптуре. Научатся высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать с пластилином; создавать объемный предмет</p>	<p>Воспитание эстетического чувства, любви к родной природе, к людям, уважения к труду, стремления к героизму, понимания красоты человеческих поступков и отношений.</p>	Текущий	Фронтальная

				скульптурных произведений.				
9	«Мы рисуем сказочную веточку»	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о натюрморте, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над натюрмортом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в обсуждении художественных произведений, изображающих</p>	<p>Познакомятся с определением понятий: «натюрморт», «свет», «тень», «блик», «рефлекс», «фактура».</p> <p>Научатся передавать в рисунке форму, объем, фактуру и цвет предметов; пользоваться языком изобразительного искусства; пользоваться художественными материалами</p>	<p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	Текущий	Фронтальная

				натюрморты; анализировать и обсуждать результаты творческой деятельности.				
10	«Веселые узоры» «Бурятский народный орнамент». Декоратив- ная лепка Декоратив- ная работа.	1	Формирование чув- ства гордости за культуру и искус- ство Родины, своего народа.	Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно- прикладного искусства, устанавливать анalogии. Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка. Коммуникативные: уметь работать в группе; высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	Познакомятся с промыслом и основными традиционными элементами орнамента. Научатся выполнять элементы росписи, используя приемы примакивания ки- стью и тычка без предварительного рисунка	Воспитание позитивного эмоциональ- но- ценностного отношения к русскому языку, чув- ства со- причастности к сохранению его уникаль- ности и чи- стоты.	Текущий Фронталь- ная Групповая	
11	«Сказка про	1	Формирование чув- ства гордости за	Познавательные: осуществлять	Узнают о цветовом и тоновом контрастах	Воспитание ответствен-	Текущий	

	осень»  Рисование по памяти		культуру и искусство Родины, своего народа.	анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание. Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения игрушки. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	в живописи. Научатся применять цветовые контрасты в своей работе; высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать художественными материалами	ности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.	Фронтальная	
12	«Мы готовимся к рисованию сказки»  Рисование по памяти	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Познавательные: овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев. Регулятивные: проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают	Узнают о цветовом и тоновом контрастах в живописи. Научатся применять цветовые контрасты в своей работе; высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать художественными материалами	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков	Текущий Фронтальная	

				<p>умение различать способ и результат действия.</p> <p>Коммуникативные:  уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p>		<p>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>		
13	<p>«Мы рисуем сказку»</p> <p>Иллюстрирование</p>	1	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Познавательные:  овладеть приемами рисования тушью и пером; ознакомиться с понятием «фактура».</p> <p>Регулятивные:  определяют последовательность действий при работе над рисунком;  умеют работать</p>	<p>Узнают о цветовом и тоновом контрастах в живописи.</p> <p>Научатся применять цветовые контрасты в своей работе;  высказывать суждения о картинах и выражать свое отношение;  работать художественными материа-</p>	<p>Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиениче-</p>	<p>Текущий</p> <p>Фронтальная</p> <p>Групповая</p>	

				самостоятельно и анализировать собственную деятельность. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	лами	ских условий труда.		
14	Мы рисуем сказочную птицу»  Декоративная работа	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации по теме; формулировать ход (этапы) решения проблемного задания; анализировать иллюстрации. Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над иллюстрацией; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные:	Узнают о цветовом и тоновом контрастах в живописи. Научатся применять цветовые контрасты в своей работе; высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать художественными материалами	Формирование положительных личностных качеств: честности, трудолюбия, чувства долга, умения преодолевать трудности, самостоятельности в «добывании знаний», активности, веры в свои силы.	Текущий  Фронтальная	

				уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.					
15	«Архангельский рождественский пряник»  Лепка	1	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	<p>Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над аппликацией; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p>Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.</p>	<p>Узнают о цветовом и тоновом контрастах в живописи.</p> <p>Научатся применять цветовые контрасты в своей работе; высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать художественными материалами</p>	<p>Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда.</p>	Текущий	Фронтальная	Групповая
16	«Готовимся к встрече сказки –	1	Формирование уважительного отношения к культуре и	<p>Познавательные: самостоятельно выполнять задание,</p>	<p>Узнают о цветовом и тоновом контрастах в живописи.</p>	<p>Формирование образного художественного</p>	Текущий	Фронтальная	

	<p>празднику Нового года»</p> <p>Художественное конструирование и дизайн</p>		<p>искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>проявляя творческую инициативу и фантазию.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над маской; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p>Коммуникативные: уметь оценивать личные учебные действия и своих одноклассников.</p>	<p>Научатся применять цветовые контрасты в своей работе; высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать художественными материалами</p>	<p>ственного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>ная</p>	
17	<p>«Зимние развлечения с друзьями»</p> <p>Рисование на тему.</p> <p>Знакомство с традиционными праздниками бурят</p>	1	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.</p> <p>Регулятивные: умеют работать по предложенной</p>	<p>Узнают о цветовом и тоновом контрастах в живописи.</p> <p>Научатся применять цветовые контрасты в своей работе; высказывать суждения о картинах и выражать свое к ним отношение; работать художе-</p>	<p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирова-</p>	<p>Тематический</p> <p>Фронтальная</p> <p>Групповая</p>	

	Сагаалганом и Сурхарбаном по картинам			учителем последовательности выполнения рисунка. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	ственными материалами	ние и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.		
18	«Богородская игрушка»  Лепка по представлению	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений; добывать новые знания, используя учебник, рабочую тетрадь, свою фантазию. Регулятивные: уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения гирлянды. Коммуникативные: уметь оценивать свои учебные действия и своих	Познакомятся с особенностями лепки игрушек. Научатся выполнять элементы филимоновских узоров; высказывать свои суждения о предметах декоративно-прикладного искусства; лепить и расписывать игрушку	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников	Текущий  Фронтальная  Групповая	

				одноклассников.		под руководством учителя.		
19	«Наши друзья – животные».  Рисование с натуры. «Животные Бурятии».	1	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом		Познакомятся с видами композиций; с творчеством художника Ф. А. Васильева и его картинами. Научатся выполнять тематическую композицию; высказывать суждения о картинах; самостоятельно выбирать и работать живописными материалами	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	Текущий Фронтальная	
20	«Любимые сказки моих друзей»  Рисование на тему	1	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Познавательные: осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание. Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем	Познакомятся с творчеством художника В. А. Ватагина; художественно-выразительными средствами графики. Научатся высказывать суждения о картинах; выполнять	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание экологического мышления. Воспитание трудолюбия,	Текущий Фронтальная Групповая	

				последовательности выполнения скульптуры. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	разные по характеру линии; работать тушью и перьями	творческого отношения к учению.		
21	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. «Творчество бурятских ювелиров, скульпторов и гобеленщиков».  Конструирование и дизайн	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Познавательные: сравнивать произведения искусства по изобразительным средствам. Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над рисунком; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. Коммуникативные: уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.	Познакомятся с определением понятия «иллюстрация». Научатся передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции; работать акварельными красками; самостоятельно находить решения поставленных изобразительных задач	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	Текущий Фронтальная	
22	«Защитники	1	Формирование эстетических чувств,	Познавательные:	Познакомятся	Формирование образно-	Текущий	

	<p>земли русской», Рисование на тему «Подвиг солдата в картинах Г.Н. Москалева».</p> <p>Рисование на тему</p>		<p>художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>осуществлять анализ художественных произведений; добывать новые знания, используя учебник, рабочую тетрадь, свою фантазию.</p> <p>Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения бабочки.</p> <p>Коммуникативные: уметь оценивать свои учебные действия и своих одноклассников.</p>	<p>с названиями сказочных птиц: Жар-птица, Царевна-Лебедь, Синяя Птица.</p> <p>Научатся использовать в рисунке пары цветовых контрастов; передавать сказочность образа художественными средствами</p>	<p>го художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Фронтальная</p>	
23	<p>Конус.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн</p>	1	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Познавательные: овладеть приемами работы тушью; ознакомиться с силуэтом как художественно-выразительным средством в графике, живописи и декоративно-прикладном</p>	<p>Познакомятся с назначением карнавальных масок; приемами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими.</p> <p>Научатся работать в технике бумажной пластики</p>	<p>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание экологического мышления. Воспитание тру-</p>	<p>Текущий Фронтальная</p>	

				<p>искусстве.</p> <p>Регулятивные:  понимают поставленную учебную задачу; самостоятельно ставят цель предстоящей творческой работы, обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка.</p> <p>Коммуникативные:  уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; анализировать творческие работы одноклассников.</p>		<p>долголюбия, творческого отношения к учению.</p>		
24	<p>Сказочная гжель. Чайный сервиз.</p> <p>Декоративная работа</p>	1	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Познавательные:  овладеть приемами работы простым карандашом; наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять</p>	<p>Познакомятся с промыслом, колоритом, элементами росписи, приемами рисования.  Научатся применять приемы народной</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научно по-</p>	<p>Текущий  Фронтальная</p>	

				предметы и их геометрические формы. Регулятивные: понимают поставленную учебную задачу. Коммуникативные: уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; анализировать творческие работы одноклассников.	росписи, используя элементы росписи фигурного пряника: линии, мазки, точки, украшать его с помощью наклепов	знания		
25	«Моя семья - забота и любовь»  Рисование на тему	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о портрете; пользоваться учебником и рабочей тетрадью при выполнении задания. Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над портретом;	Узнают о портрете как жанре изобразительного искусства. Научатся последовательности выполнения портрета; передавать в рисунке характерные особенности лица человека	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе	Текущий  Фронтальная  Индивидуальная	

				<p>умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях произведений изобразительного искусства.</p>		<p>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>		
26	<p>«Весенний букет для мамы»</p> <p>Рисование с натуры</p>	1	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Познавательные: овладеть приемами работы в технике бумажной пластики; наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы.</p> <p>Регулятивные: понимают поставленную учебную задачу;</p>	<p>Узнают о портрете как жанре изобразительного искусства.</p> <p>Научатся последовательности выполнения портрета; передавать в рисунке характерные особенности лица человека</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания</p>	Текущий	Фронтальная

				самостоятельно ставят цель предстоящей творческой работы, обдумывают замысел и последовательность выполнения игрушки из бумаги. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне; анализировать творческие работы одноклассников.				
27	«Мои друзья – мои птицы»  Рисование по памяти	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о портрете, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения проблемного задания; анализировать иллюстрации,	Познакомятся с последовательностью рисования птицы с помощью кругов и овалов. Научатся рисовать птицу акварельными красками с предварительным построением в карандаше	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной	Текущий  Фронтальная	

				<p>выделять жанровые признаки.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность действий при работе над портретом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в обсуждении художественных произведений; анализировать и обсуждать результаты творческой деятельности.</p>		<p>деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>		
28	«Главные художественные музеи страны», «Музеи г. Улан – Удэ»	1	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	<p>Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений; добывать новые знания, используя учебник, рабочую тетрадь, свою</p>	<p>Познакомятся с видами пейзажного жанра; творчеством художника К. Ф. Юона. Научатся изображать линию горизонта; применять приемы</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научно по-</p>	<p>Текущий Фронтальная Групповая</p>	

	Беседы об искусстве.			<p>фантазию.</p> <p>Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения кругов и овалов.</p> <p>Коммуникативные: уметь оценивать свои учебные действия и своих одноклассников.</p>	загораживания в рисунке; работать акварельными красками; высказывать свои суждения о картинах	знания		
29	<p>«Весенний солнечный день»</p> <p>Рисование на тему</p>	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в произведениях живописи, отражающих архитектурный пейзаж; составлять описания архитектурных построек.</p> <p>Регулятивные: анализируют собственную деятельность на уроке; планируют алгоритм действий.</p>	<p>Познакомятся с определением понятия «иллюстрация»; творчеством художников И. Я. Билибина и В. М. Васнецова. Научатся передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции; передавать в рисунке наиболее выразительные моменты сказки</p>	<p>Воспитание усидчивости, умения преодолевать трудности, аккуратности при выполнении заданий, настойчивости, упорства. Воспитание гражданственности, патриотизма.</p>	Текущий	Фронтальная

				Коммуникативные: формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях произведений, изображающих природу.				
30	«Мы готовимся к рисованию сказки»  Рисование с натуры	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Познавательные: осуществлять анализ произведений изобразительного искусства, выполненных разными художниками к одному и тому же литературному произведению (сказке). Регулятивные: учатся давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства; умеют	Научатся рисовать линию симметрии и симметрично расположенный узор на крыльях бабочки; делать устный художественный анализ произведений изобразительного искусства	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	Итоговый Фронтальная Индивидуальная	

				слушать и понимать высказывания собеседника.				
31	«Мы рисуем русскую народную сказку»  Иллюстрирование	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		Научатся рисовать линию симметрии и симметрично расположенный узор на крыльях бабочки; делать устный художественный анализ произведений изобразительного искусства	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Текущий Фронтальная  Итоговый	
32	«Красота окружающего мира. Насекомые» Рисование с натуры	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений; добывать новые	Научатся рисовать линию симметрии и симметрично расположенный узор на крыльях бабочки; делать устный ху-			

				<p>знания, используя учебник, рабочую тетрадь, свою фантазию.</p> <p>Регулятивные: умеют работать по предложенной учителем последовательности выполнения бабочки.</p> <p>Коммуникативные: уметь оценивать свои учебные действия и своих одноклассников.</p>	<p>дожественный анализ произведений изобразительного искусства</p>			
33	«Цветы нашей Родины» Рисование с натуры	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации о натюрморте, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; анализировать иллюстрации, выделять жанровые признаки.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность</p>	<p>Узнают о художественных приемах при изображении цветов в натюрморте; о творчестве художника М. Сарьяна. Научатся передавать в рисунке форму и цвет изображаемых предметов; выбирать художественный материал для работы</p>			

				<p>действий при работе над натюрмортом; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в обсуждении художественных произведений, изображающих натюрморты; анализировать и обсуждать результаты творческой деятельности.</p>				
34	<p>Проект детской площадки.</p> <p>Конструирование из бумаги</p>	1		<p>Познавательные: осуществлять анализ художественных произведений (что больше всего понравилось, почему); выделять жанровые признаки.</p> <p>Регулятивные: учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Научатся понимать содержание картин и высказывать суждения о средствах художественной выразительности</p>	<p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование и разви-</p>		

				Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобрази- тельного искусства; слушать и понимать высказывания собе- седника.		тие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в ко- манде одно- классников под руковод- ством учите- ля.		
	Итого:	34						

### Учебно-методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса

#### Учебник

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.
2. Рабочая тетрадь 2 класс Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Твоя мастерская» Просвещение, Москва 2016 г.
3. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

#### Технические средства обучения:

- Классная доска, интерактивная доска
- Персональный компьютер, принтер,

**Система оценки достижения планируемых результатов освоение предмета****Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Критерии оценивания практических работ по ИЗО**

*Оценка «5»* - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

*Оценка «4»* - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

*Оценка «3»* - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения 2 классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремёсел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник-предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник-бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах-иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.