МАОУ «СОШ № 2 с УИОП г. Улан-Удэ»

Обсуждена на заседании МО

Рекомендована на заседании МС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

направленность: общеобразовательная уровень изучения предмета: базовый

2 КЛАСС Г

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

общего образования по литературному чтению (базовый уровень) Авторы: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- -обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Изучение предмета "Литературное чтение" решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

• воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество)

- воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания (ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность);
- воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни (ценности: жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность)
- воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии
- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовнонравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности.

Сроки реализации программы 2023-2024 учебный год.

Структура рабочей программы состоит из пояснительной записки, тематического планирования, приложения к программе.

Место учебного предмета в учебном плане: На изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится 3 ч в неделю. Программа рассчитана: 1 класс - 99ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы- по 102ч (34 учебных недель). Программа рассчитана на 3 часа в неделю, во 2 классе- 102 часов (34 учебных недель).

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к оному мнению, истории и культуре других народов выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач:
- 7) активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

12) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлении текстов в устной и письменной формах.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;
- 4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

Содержание учебного предмета

<u>Раздел "Круг детского чтения"</u> включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

<u>Раздел "Виды речевой и читательской деятельности"</u> включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными

приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формирование навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержание текста, овладевают умение делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения об основных жанрах произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: пробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

<u>Раздел "Опыт творческой деятельности"</u> раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Основные виды учебной деятельности

Виды учебно-познавательной деятельности и их предметы

Виды учебно-познавательной деятельности	Предметы видов учебно-познавательной деятельности
Наблюдение	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них
Работа с книгой	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе
Систематизация знаний	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний
Решение познавательных задач (проблем)	Комплексная разнообразная информация познавательного характера

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.

- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Систематизация учебного материала.
- Редактирование программ.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.

Национально-региональный компонент включен в раздел 2 «Устное народное творчество» литературоведческий материал включен в изучении Бурятских народных сказок, в раздел 3 «Люби природу русскую» изучение стихотворений бурятских потов, зимние изменения в природе Бурятии, в раздел 6 «Из детских журналов» знакомство с детскими журналами издаваемые в Республике Бурятия.

При реализации рабочей программы или ее части с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть применены следующие модели:

- полностью дистанционное обучение (онлайн-обучение);
- частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать дистанционное обучение (смешанное обучение).

В таком случае рабочая программа корректируется, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий отражается в разделе «Тематическое планирование». При этом основные разделы программы остаются неизменными. Для реализации программы могут быть использованы федеральные интернет ресурсы, такие как образовательные платформы «Функциональная грамотность», «Финансовая грамотность», «Учи.ру», «ЯКласс», «Российская электронная школа» и другие.

Календарно-тематическое планирование

№ ypok	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемые резули	ьтаты		Основные направлени я воспитатель	Вид / форма контроля	Примечание
a			Личностные	Метапредметные	Предметные	ной деятельност и		
1	Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и пони-мать речь других.	Научатся ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение, предполагать по названию содержание главы, узнают систему условных обозначений	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован ие оценочных умений. Воспитание интереса к произведени	Текущий Фронтальна я	

								,
						литературны		
						м героям;		
						сознательно		
						го		
						отношения к		
						читаемому.		
2	Проект	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	-	Текущий	
	«О чем		сотрудничества в	понимать и	ориентироваться в		*	
	может		разных ситуациях,	удерживать учебную	учебнике, находить		Фронтальна	
	рассказать		умение не создавать	задачу.	нужную главу и		Я	
	школьная		конфликтов	Познавательные:	нужное			
	библиотека»			использовать	произведение,			
	(c.7)			знаково-	рассказывать о			
				символические	прочитанных книгах,			
				средства для	ориентироваться в			
				решения задач.	НИХ			
				Коммуникативные:				
				строить				
				монологические				
				высказывания.				
3	Самое	1	Мотивация учебной	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
	великое чудо		деятельности	выбирать действия в	ориентироваться в	через чтение	•	
	на свете.			соответствии с	прочитанных	интереса к	Фронтальна	
				поставленной	произведениях,	своей	Я	
				задачей.	уметь объяснять	стране, её	Групповая	
				Познавательные:	пословицы по	истории,	1 /	
				осознанно и	изучаемой теме,	языку,		
				произвольно строить	предполагать по	культуре, её		
				сообщения в устной	названию	жизни и		
				форме, в том числе	содержание главы	народу;		

4	Старинные	1	Мотивация учебной	творческого характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Получат	формирован ие оценочных умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому. Привитие	Текущий	
4	и современны е книги. Сравнение книг. (с. 8-11)	1	деятельности	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	представление о старинных и современных книгах, научатся сравнивать их, анализировать высказывания выдающихся людей о книгах.	через чтение интереса к своей стране, её	Фронтальна я Индивидуал ьная	

						произведени		
						ям и литературны		
						м героям;		
						сознательно		
						го		
						отношения к		
						читаемому.		
5	Напутствие	1	Осознание своей	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
	читателю Р.		этнической	ставить новые	прогнозировать	любви к	Фронтальна	
	Сефа.		принадлежности	учебные задачи в	содержание раздела,	России.	Я	
	(c.12)			сотрудничестве с	планировать работу	Развитие	Л	
				учителем.	на уроке	активного		
				Познавательные:		интереса к		
				выполнять задания		eë		
				творческого и		прошлому и		
				поискового		настоящему.		
				характера.		Воспитание		
				Коммуникативные:		интереса к		
				задавать вопросы.		учению,		
						процессу		
						познания.		

6	Устное	1	Осознание своей	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий
	народное		этнической	ставить новые	прогнозировать	любви к	
	творчество.		принадлежности	учебные задачи в	содержание раздела,	России.	Фронтальна
	Малые и		Мотивация учебной	сотрудничестве с	планировать работу	Развитие	Я
	большие		деятельности	учителем.	на уроке	активного	Индивидуал
	жанры			Познавательные:	Узнают русские	интереса к	ьная
	устного			выполнять задания	народные песни,	eë	
	народного			творческого и	научатся понимать	прошлому и	
	творчества(с			поискового	образ деревьев в	настоящему.	
	.13-15)			характера.	них, рифму,	Воспитание	
				Коммуникативные:	выразительно читать	интереса к	
	Русские			задавать вопросы.	тексты русских	учению,	
	народные			Регулятивные:	народных песен	процессу	
	песни.			формулировать и		познания.	
	Образ			удерживать учебную		Привитие	
	деревьев в			задачу.		через чтение	
	русских			Познавательные:		интереса к	
	народных			рефлексия способов		своей	
	песнях.			и условий действий.		стране, её	
	Рифма.			Коммуникативные:		истории,	
	(c.16-19)			использовать		языку,	
				доступные речевые		культуре, её	
				средства в		и ингиж	
				высказываниях.		народу;	
						формирован	
						ие	
						оценочных	
						умений.	
						Воспитание	
						интереса к	

		произведени	
		ям и	
		литературны	
		M reporty	
		м героям;	
		сознательно	
		го	
		отношения к	
		читаемому	

7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	Осознание своей этнической принадлежности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания	Научатся различать виды (жанры) УНТ, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных		Текущий Фронтальна я
	(c. 20-21)			творческого и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы.	по схеме		
8	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)	1	Осознание своей этнической принадлежности	Регулятивные: понимать учебные задачи. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию.	Научатся различать малые жанры фольклора, находить созвучие окончания в текстах и слова, которые помогают представить героя произведения		Текущий Фронтальна я
9	Загадки — малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)	1	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные:	Научатся различать малые жанры фольклора, находить созвучие окончания в текстах, анализировать загадки, соотносить	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку,	Текущий Фронтальна я Групповая

				VOLUTBOURDODATI H	загадки и отгадки,	KVIII TVIDA AÄ		
				контролировать и		культуре, её		
				оценивать процесс и	распределять	жизни и		
				результат	загадки и пословицы	народу;		
				деятельности	по группам.	формирован		
				Коммуникативные:		ие		
				строить понятные		оценочных		
				для партнёра		умений.		
				высказывания.		Воспитание		
						интереса к		
						произведени		
						MR M		
						литературны		
						м героям;		
						сознательно		
						ГО		
						отношения к		
						читаемому		
10	Сказки.	1	Уважительное	Регулятивные:	Научатся различать	Привитие	Текущий	
	Ю.Мориц		отношение к иному	находить нужную	малые жанры	через чтение	Фронтальна	
	«Сказка по		мнению, культуре	информацию для	фольклора, находить	интереса к	_	
	лесу идет»		своего народа	выполнения заданий.	созвучие окончания	своей	R	
	(c. 28-31)			Познавательные:	в текстах и слова,	стране, её		
				придумывать свои	которые помогают	истории,		
				сказочные сюжеты.	представить героя	языку,		
				Коммуникативные:	произведения	культуре, её		
				слушать и понимать	устного народного	жизни и		
				речь других.	творчества	народу;		
						формирован		
						ие		
						оценочных		

11	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32-35) нъи	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие	Регулятивные: применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,	Научатся различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому	Текущий Фронтальна я	
	НРК			ориентироваться в				
	Бурятские народные			речевом потоке. Коммуникативные:				
	сказки			формулировать своё				
				мнение и позицию,				
				умение слушать.				

12	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Рассказыван ие сказки по рисункам (с. 35-38)	1	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий. Познавательные: придумывать свои сказочные сюжеты. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства в высказываниях.	Научатся различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план		Текущий Фронтальна я	
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказыван ие сказки по плану. (с. 39-41)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов	Регулятивные: понимать учебные задачи. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Научатся различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован ие оценочных умений. Воспитание интереса к произведени ям и	Текущий Фронтальна я Групповая	

14	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)	1	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Научатся Различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать	литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому	Текущий Фронтальна я
15	Творческий пересказ	1	Осознание ответственности	Регулятивные: находить нужную	Научатся различать жанры УНТ,	Привитие через чтение	Тематически й
	Пересказ Русская		человека за общее	информацию для	характеризовать	интереса к	И
	•		· ·			своей	Фронтальна
	народная		благополучие	выполнения заданий.	героев сказки,		Я
	сказка			Познавательные:	соотносить	стране, её	
	«Каша из			контролировать и	пословицу и	истории,	Групповая
	топора» (с.			оценивать процесс и	сказочный текст,	языку,	

	44-47)			# 001/17/ TOT	OTTO OTTO TOTAL	************		
	44-47)			результат	определять	культуре, её		
				деятельности,	последовательность	жизни и		
				ориентироваться в	событий, составлять	народу;		
				речевом потоке.	план, пересказывать	формирован		
				Коммуникативные:	по плану, по	ие		
				формулировать своё	иллюстрациям.	оценочных		
				мнение и позицию,		умений.		
				умение слушать,		Воспитание		
				исправлять речь		интереса к		
				других.		произведени		
						ям и		
						литературны		
						м героям;		
						сознательно		
						ГО		
						отношения к		
						читаемому		
16	Русская	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	mraemomy	Текущий	
10	•	1			Различать жанры		ТСКУЩИИ	
	народная		сотрудничества в	формировать и	_		Фронтальна	
	сказка		разных ситуациях,	удерживать учебную	УНТ,		Я	
	«Гуси-		умение не создавать	задачу, применять	характеризовать		_	
	лебеди».		конф-ликтов	установленные	героев, соотносить		Групповая	
	Характерист			правила.	пословицу и			
	ика героев			Познавательные:	сказочный текст,			
	сказки на			контролировать и	определять			
	основе			оценивать процесс и	последовательность			
	представлен			результат	событий, составлять			
	ных качеств			деятельности	план, рассказывать			
	характера			Коммуникативные:	по плану, по			
	А. Шибаев			строить понятные	иллюстрациям.			

	«Вспомни сказку» (с.48 -55)			для партнёра высказывания.				
17	Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)	1лири ческое стихот ворен ие	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать.	Научатся различать жанры УНТ, отвечать на вопросы к прочитанным произведениям, анализировать и пересказывать волшебные сказки		Текущий Фронтальна я Групповая	
18	Люблю природу русскую. Осень Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах.	Научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, отвечать на вопросы	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художествен ных произведени й литературы, переживани е чувства красоты в природе,	Текущий Фронтальна я	

			гармонии,	
			стремление	
			к идеалу.	1

19	Лирические	1	Эстетические	Регулятивные:	Научатся читать	Текущий	
	стихотворен		потребности,	адекватно	стихи, передавая с	Фи охупалу уга	
	ия. А.		ценности и чувства	использовать речь	помощью интонации	Фронтальна	
	Плещеев		Целостный,	для планирования и	настроение поэта,	Я	
	«Осень		социально ориентир	регуляции своей	различать		
	наступила»		взляд на мир в	деятельности.	стихотворный и		
	Осенние		единстве и	Познавательные:	прозаический		
	картины		разнообразии	определять объекты	тексты, наблюдать за		
	природы(с.7		природы	и явления	жизнью слов в худ,		
	0)			окружающей	тексте, объяснять		
	Лирические			действительности.	выражения в		
	стихотворен			Коммуникативные:	лирическ, тексте		
	ия А. Фет			строить понятные	Научатся читать		
	«Ласточки			для партнёра	стихи, пере-давая с		
	пропали».			высказывания.	помощью интонации		
	Средство			Регулятивные:	настроение поэта,		
	художествен			адекватно	различать		
	ной			использовать речь	стихотворный и		
	выразительн			для планирования и	прозаический		
	ости.			регуляции своей	тексты, наблюдать за		
				деятельности.	жизнью слов в		
				Познавательные:	худ.тексте,		
				определять объекты	объяснять		
				и явления	выражения в		
				окружающей	лирическом тексте		
				действительности.			
				Коммуникативные:			
				строить понятные			
				для партнёра			
				высказывания.			

20	Лирические	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся читать	Привитие	Текущий	
	стихотворен		социально	находить нужную	стихи, передавая с	через чтение		
	ия А.		ориентированный	информацию для	помощью интонации	интереса к	Фронтальна	
	Толстого и		взгляд на мир в	выполнения заданий.	настроение поэта,	своей	R	
	С. Есенина		единстве и	Познавательные:	различать	стране, её	Текущий	
	(c. 71-73)		разнообразии	контролировать и	стихотворный и	истории,		
	Лирические		природы	оценивать процесс и	прозаический	языку,	Фронтальна	
	стихотворен		Целостный, со-	результат	тексты, наблюдать за	культуре, её	R	
	ия		циально ориен-	деятельности	жизнью слов в худ.	жизни и	Индивидуал	
	В.Брюсова		тированный взгляд	Коммуникативные:	тексте, объяснять	народу;	ьная	
	«Сухие		на мир в единстве и	формулировать своё	выражения в	формирован		
	листья» и		разнообразии	мнение, умение	лирическ. тексте,	ие		
	И.Токмаково		природы	слушать, работать в	отгадывать загадки	оценочных		
	й «Опустел			парах.	Научатся читать	умений.		
	скворечник»			Регулятивные:	стихи, передавая с	Воспитание		
	(c. 74-75)			формировать и	помощью интонации	интереса к		
				удерживать учебную	настроение поэта,	произведени		
				задачу.	различать	ям и		
				Познавательные:	стихотворный и	литературны		
				анализировать	прозаический	м героям;		
				объекты с	тексты, наблюдать за	сознательно		
				выделением	жизнью слов в худ.	ГО		
				существенных и	тексте, объяснять	отношения к		
				несущественных	выражения в	читаемому		
				признаков.	лирическ. тексте			
				Коммуникативные:				
				слушать и понимать				
				речь других, строить				
				понятные для				
				партнёра				

				высказывания.			
21	Средства художествен ной выразительн ости В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирическ. тексте	Текущий Фронтальна я	
22	Сравнение худож, и научно- популяр, текстов. «Осеннее	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать	Научатся читать прозу и стихи, передавая с помощью интонации настроение автора, различать	Текущий Фронтальна я	

		<u> </u>					
* *			•	_			
			задания творческого	_			
			и поискового				
НРК Стихи			характера.	жизнью слов в худ.			
бурятских			Коммуникативные:	тексте, объяснять			
поэтов			задавать вопросы,	выражения в			
			работать в парах,	лирическ. тексте			
			формулировать своё				
			мнение и позицию.				
Проверим	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся читать	Привитие	Текущий	
себя и		социально	выбирать действия в	прозу и стихи,	через чтение	Ф	
оценим свои		ориентированный	соответствии с	передавая с	интереса к	Фронтальна	
достижения		взгляд на мир в	поставленной	помощью интонации	своей	Я	
по разделу		единстве и	задачей.	настроение поэта и	стране, её	Групповая	
«Люблю		разнообразии	Познавательные:	_	•	1 3	
природу		1 *	осознанно и	стихотворный и	языку,		
			произвольно строить	=	культуре, её		
		деятельности	=	_	жизни и		
				· ·	народу;		
			* * '				
			<u> </u>	·	ие		
				-	оценочных		
				· ·	· ·		
				•	•		
			' '				
				1	_		
			**		-		
			1 7		<u> </u>		
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	М.Пришвин (с. 78) НРК Стихи бурятских поэтов Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	М.Пришвин (с. 78) НРК Стихи бурятских поэтов Проверим 1 Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природу русскую»	М.Пришвин (с. 78) и поискового и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию. Проверим себя и социально ориентированный соответствии с поразделу «Люблю природу природы, мотивация русскую» задачей поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию. Регулятивные: соответствии с поставленной поставленной поставленной познавательные: осознанно и произвольно строить	М.Пришвин (с. 78) НРК Стихи бурятских поэтов Проверим себя и оценим свои достижения поразделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82) Пеятельности Проверим (с. 80-82) Нек Стихи бурятских поэтов Задант в творческого и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию. Проверим себя и оценим свои одентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, мотивация учебной деятельности Задачей. Познавательные: прози и прози и прозивольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение и поведение и окружающих, оказывать взаимопомощь в	М.Пришвин (с. 78) НРК Стихи бурятских поэтов Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82) Перверим (с. 80-82) Проверим себя и опеним свои дождение и повиция себя и помощью интонации природы, мотивация учебной деятельности Привитие через чтение позицию. Настроение поэта и природы, мотивация учебной деятельности деятельности деятельности окружающих, оказывать взаимопомощь в	М.Пришвин (с. 78) НРК Стихи бурятских поэтов Проверим себя и опеним свои достижения по разделу «Люблю природы природы деятельности Проверим (с. 80-82) Проверим себя и опеним свои достижения по разделу (Альболю природы деятельности Проверим (с. 80-82) Проверим себя и опеним свои достижения по разделу (Альболю природы деятельности Проверим себя и опеним свои достижения по разделу (Альболю природы деятельности Проверим себя и опеним свои достижения по разделу (Альболю природы деятельности Познавательные: особщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. Познавительности Проверим себя и опения самы деятельности Проверим себя и опения и проз и стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта и проз и стихи томорный и проз в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение и поведения и поризведения и ваторов Проверим себя и опенивать свой пожная стихотворный и проз в ухд, тексте, объяснять выражения в проз и стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта и проз знано и проз

			го	
			отношения к	
			читаемому	

А.С. успешности последовательность содеря промежуточных читатт промежуточных промежуточных проский писатель. Осознание своей действий с учётом про се	ржание раздела, интер своей х с постепенным ходом на чтение истор себя, выделять и	й не, её рии,	Фронтальна я Итоговый	
Пушкин — великий деятельности целей и вслух проский писатель. Этнической промежуточных читать промежуточных им перех действий с учётом про се	ть произведения своей х с постепенным стран истор себя, выделять и языку	й не, её рии,	Я	
великий деятельности целей и вслух русский Осознание своей соответствующих им переходисатель. Этнической действий с учётом про се	х с постепенным стран ходом на чтение истор себя, выделять и языку	не, её рии,		
русский писатель. Осознание своей соответствующих им перех действий с учётом про се	ходом на чтение истор себя, выделять и языку	рии,	Итоговый	
писатель. этнической действий с учётом про се	себя, выделять и языку			
		v.		
	вать волшебные культ	<i>J</i>)		
Стихи. принадлежности, конечного назыв	baib bosimeonbie Rysibi	туре, её		
Отрывок из мотивация учебной результата. событ	тия и предметы жизні	и и		
поэмы деятельности Познавательные: в сказ	зках, наблюдать народ	ду;		
«Руслан и анализировать за рит	тмом и рифмой форм	иирован		
Людм.» объекты с стихо	отворного ие			
Сказочные выделением текста	га оцено	очных		
	натся читать умени	ий.		
(с.83-87) несущественных произ	зведения вслух Воспи	итание		
признаков. с пост	степенным интер	реса к		
	-	зведени		
задавать вопросы, про се	себя, ям	И		
формулировать свои чувст	твовать литер	ратурны		
	аженное в них м	героям;		
Регулятивные: настро	роение, созна	ательно		
выделять наход	дить средства го			
	1	шения к		
		емому		
Познавательные: олице	(етворение)			
анализировать				
объекты с				
выделением				
существенных и				
несущественных				

		TAYYOYA D		
		признаков. Коммуникативные:		
		коммуникативные.		
		рассуждать,		
		формулировать своё		
		мнение, делать		
		выводы.		

25	Лирические	1	Осознание своей	Регулятивные:	Научатся читать	Текущий
	стихотворен		этнической	выделять	произведения вслух	<u> </u>
	ия. Картины		принадлежности,	существенную	с постепенным	Фронтальна
	природы.		этические чувства:	информацию.	переходом на чтение	Я
	A.C.		доброжелательность	Познавательные:	про себя,	
	Пушкина		и эмоционально-	устанавливать	прогнозировать	
	«Вот север,		нравственная	причинно-	содержание сказки,	
	тучи»,		ответственность	следственные связи,	называть волшебные	
	«Зима»			строить логические	события и предметы	
	(c.88-89)			цепи рассуждений,	в сказках, составлять	
				доказательство.	план сказки,	
				Коммуникативные:	находить нужный	
				рассуждать,	отрывок в тексте по	
				составлять устный	вопросам, авторские	
				текст на заданную	сравнения	
				тему, исправлять		
				ошибки,		
				формулировать своё		
				мнение и позицию,		
				оказывать		
				взаимопомощь в		
				сотрудничестве.		
26	Сравнение	1	Осознание своей	Регулятивные:	Научатся читать	Итоговый
	литературно		этнической	выделять	произведения вслух	Фронтальна
	йи		принадлежности,	существенную	с постепенным	Я
	народной		этические чувства:	информацию.	переходом на чтение	
	сказок.		доброжелательность	Познавательные:	про себя	Индивидуал
	«Сказка o		и эмоционально-	устанавливать		ьная
	рыбаке и		нравственная	причинно-		
	рыбке»		ответственность	следственные связи,		

	(c. 90-95)			строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: рассуждать, составлять устный текст на заданную тему, исправлять ошибки, формулировать своё мнение и позицию, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.				
27	Сравнение басни и сказки И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)	1	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Научатся называть волшебные события и предметы в сказках, различать народные и литературные сказки, оценивать свой ответ		Текущий Фронтальна я	
28	Структура басни,	1	Навыки сотрудничества в	Регулятивные: ставить новые	Научатся отличать басню от	Привитие через чтение		
	модель		разных ситуациях,	учебные задачи в	стихотворения,	интереса к		

	басни.		умение не создавать	сотрудничестве с	сравнивать басню и	своей		
	И.А.Крылов		конфликтов	учителем.	сказку, видеть	стране, её		
	«Стрекоза и		1	Познавательные:	структуру басни,	истории,		
	муравей»			анализировать	понимать	языку,		
	(c.106)			объекты с	нравственный смысл	культуре, её		
				выделением	басен, характер	жизни и		
				существенных и	героев	народу;		
				несущественных	_	формирован		
				признаков.		ие		
				Коммуникативные:		оценочных		
				отвечать и задавать		умений.		
				2вопросы, обсуждать		Воспитание		
				прочитанное,		интереса к		
				формулировать своё		произведени		
				мнение и позицию.		ям и		
						литературны		
						м героям;		
						сознательно		
						ГО		
						отношения к		
						читаемому		
29	Нравственн	1	Осознание своей	Регулятивные:	Научатся определять		Текущий	
	ый смысл		этнической	выделять	тему и главную		Фронтальна	
	басен.		принадлежности,	существенную	мысль текста,		Я	
	Л.Н.Толстой		доброже-	информацию.	соотносить смысл			
	«Старый дед		лательность,	Познавательные:	рассказа и			
	и внучек»		ответственность за	устанавливать	пословицы,			
	(c.108-111)		свои поступки	причинно-	обсуждать			
				следственные связи,	прочитанное,			
				аналогии.	пересказывать текст			

			,	,	,	1		
30	Характерист ика героев произведени йЛ.Н.Толст ой «Филипок» (с.112-116)	1	Мотивация учебной деятельности	Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	подробно, выборочно, анализировать поступки героев, авторское отношение к ним Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, соотносить смысл рассказа и пословицы, пересказывать текст подробно, выборочно, анализировать поступки героев, авторское отношение к ним		Текущий Фронтальна я	
31	Нравственн ые уроки художествен ных произведени й. Л.Н.Толстой	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: выполнять задания творческого и	Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение автора, различать стихотворный и прозаический		Текущий Фронтальна я	

32	«Правда всего дороже» «Ко тенок» (с.112-119) О братьях наших меньших О братьях	1	Осознание своей этнической принадлежности, доброжелательность	поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	тексты, наблюдать за жизнью слов в худ.тексте, объяснять выражения в лирическ. тексте Научатся различать понятия «быль», «басня», «устное народное	Использован ие воспитатель ных	Текущий Фронтальна я
	наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем». (с.123-127)		, ответственность за свои поступки	задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: оценивать свои знания и достижения, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	творчество», литературные жанры,	возможносте й содержания учебного предмета через демонстраци ю детям примеров ответственн ого, гражданског о поведения, проявления человеколю бия и добросердеч ности	ьная
33	Приёмы	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся		Тематически

	T T		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1	
	сказочного	социально	выбирать действия в	воспринимать на	й	
	текста в	ориентированный	соответствии с	слух худ. произ-я,	Фронтальна	
	стихотворен	взгляд на мир в	поставленной	прогнозировать и	Я	
	ии.	единстве и	задачей.	анализировать	Л	
	Б. Заходер «Пл	разнообразии при-	Познавательные:	содержание текстов,		
	киска»	роды,	осознанно и	читать произведения		
	И.Пивоварова	доброжелательность	произвольно строить	вслух с постепенным		
	была собака»		сообщения в устной	переходом на чтение		
	(c.128-129)		форме, в том числе	про себя, выбирать		
			творческого	виды деятельности		
			характера.	на уроке		
			Коммуникативные:			
			отвечать и задавать			
			вопросы, обсуждать			
			прочитанное,			
			формулировать			
34	Заголовок 1	Бережное	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	стихотворен	отношение и	выбирать действия в	воспринимать на	Φ	
	ия.	любовь к животным	соответствии с	слух худ. произ-я,	Фронтальна	
	В.Берестов		поставленной	прогнозировать и	Я	
	«Кошкин		задачей.	анализировать		
	щенок»		Познавательные:	содержание текстов,		
	(c.130-131)		выполнять задания	читать произведения		
			творческого и	вслух с постепенным		
			поискового	переходом на чтение		
			характера.	про себя		
			Коммуникативные:	*		
			строить понятные			
			для партнёра			
			высказывания.			

35	Нравственн	1	Мотивация учебной	Регулятивные:	Научатся		Текущий	
	ый смысл		деятельности	выбирать действия в	воспринимать на		*	
	поступков			соответствии с	слух худ. произ-я,		Фронтальна	
	героев			поставленной	прогнозировать		Я	
	произведени			задачей.	содержание текстов,			
	й.			Познавательные:	читать произведения			
	М. Пришвин			выполнять задания	вслух с постепенным			
	«Ребята и			творческого и	переходом на чтение			
	утята».			поискового	про себя			
				характера.				
				Коммуникативные:				
				оказывать				
				взаимопомощь в				
				сотрудничестве.				
36	Е.Чарушин	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
	«Страшный		социально	ставить новые	воспринимать на	через чтение	Фронтальна	
	рассказ»		ориентированный	учебные задачи в	слух худ. произ-я,	интереса к	1	
	(c.136-138)		взгляд на мир в	сотрудничестве с	прогнозировать	своей	R	
			единстве и	учителем.	содержание текста	стране, её	Групповая	
			разнообразии	Познавательные:	по его заглавию,	истории,		
			природы,	устанавливать	читать вслух с	языку,		
			доброжелательность	причинно-	постепенным	культуре, её		
				следственные связи.	переходом на чтение	жизни и		
				Коммуникативные:	про себя, составлять	народу;		
				обмениваться	план, пересказывать	формирован		
				мнениями с	подробно по плану	ие		
				одноклассниками по		оценочных		
				поводу читаемых		умений.		
				произведений.		Воспитание		
						интереса к		

37	Подробный пересказ на основе плана. Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)	1	Доброе отношение к животным, ответственность за свои поступки	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому	Текущий Фронтальна я	
38	Подробный пересказ на	1	Целостный, социально	Регулятивные: выделять	Научатся воспринимать на		Текущий	
	основе		ориентированный	существенную	слух худ. произ-я,		Фронтальна	
	вопросов.		взгляд на мир в	информацию.	прогнозировать		Я	
	В.Бианки		единстве и	Познавательные:	содержание текста		Индивидуал	
	«Музыкант»		разнообразии	устанавливать	по его заглавию,		ьная	
	(c.142-145)		природы	причинно-	определять		Diiwi	

		1	-		T			
				следственные связи,	последовательность			
				строить логические	событий, составлять			
				цепи рассуждений,	план, пересказывать			
				доказательство.	подробно по плану			
				Коммуникативные:				
				обмениваться				
				мнениями по поводу				
				прочитанного.				
39	Характерист	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
	ика		социально	выделять	воспринимать на	через чтение	, A	
	действий		ориентированный	существенную	слух худ. произ-я,	интереса к	Фронтальна	
	героев		взгляд на мир в	информацию.	прогнозировать	своей	Я	
	рассказа.		единстве и	Познавательные:	содержание текста	стране, её		
	В.Бианки		разнообразии	устанавливать	по его заглавию,	истории,		
	«Сова»		природы	причинно-	определять	языку,		
	(c.146-151)			следственные связи,	последовательность	культуре, её		
				строить логические	событий, составлять	жизни и		
				цепи рассуждений,	план, пересказывать	народу;		
				доказательство.	подробно по плану	формирован		
				Коммуникативные:		ие		
				обмениваться		оценочных		
				мнениями по поводу		умений.		
				прочитанного.		Воспитание		
				inpo initiamierov		интереса к		
						произведени		
						ям и		
						литературны		
						м героям;		
						сознательно		
						ГО		
1	1					10		

						OTHOUGHIA I		
						отношения к		
40	п с ч	1	11	D	**	читаемому	TD V	
40	Подробный	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся оценивать		Текущий	
	пересказ на		социально	выделять	свой ответ,		Фронтальна	
	основе		ориентированный	существенную	планировать		Я	
	рисунков.		взгляд на мир в	информацию.	возможный вариант			
	В.Бианки		единстве и	Познавательные:	исправления			
	«Сова»		разнообразии	устанавливать	ошибок, выбирать			
	(c.146-151)		природы	причинно-	книги по темам и			
				следственные связи,	авторам.			
				строить логические				
				цепи рассуждений,				
				доказательство.				
				Коммуникативные:				
				обмениваться				
				мнениями по поводу				
				прочитанного.				
41	Игра в	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
	стихи.		сотрудничества в	находить нужную	прогнозировать	через чтение	Фронтальна	
	Д.Хармс,		разных ситуациях,	информацию по	содержание	интереса к	_	
	С.Маршак		умение не создавать	заданной теме.	произведения,	своей	R	
	«Веселые		конфликты	Познавательные:	планировать работу	стране, её		
	стихи»			анализировать	на уроке,	истории,		
	(c. 170-173)			объекты с	ориентироваться в	языку,		
				выделением	журнале, писать	культуре, её		
				существенных и	свои рассказы и	и ингиж		
				несущественных	стихи для детского	народу;		
				признаков.	журнала	формирован		
				Коммуникативные:		ие		
				рассуждать,		оценочных		

42	П Уарма	1	Наруми	формулировать своё мнение, делать выводы, распределять роли.	Наущетея	умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому	Токуший	
42	.Д.Хармс «Что это было?», Ритм стихотворно го текста.	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь.	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале		Текущий Фронтальна я Групповая	
43	Иллюстриро вание текста.	1	Мотивация учебной деятельности, уважительное	Регулятивные: находить нужную информацию по	Научатся прогнозировать содержание		Текущий Фронтальна	

	Н.Гернет		отношение к иному	заданной теме.	произведения,	Я	
	«Очень-		мнению	Познавательные:	планировать работу	,	
	очень		WITCHING	учиться основам	на уроке, подбирать		
	вкусный			смыслового чтения	заголовок в		
	пирог»				соответствии с		
	пирог <i>»</i> (с.174-175)			худ. и познавател.			
	(0.174-173)			Текстов	содержанием, главной мыслью,		
				Коммуникативные:			
				аргументировать	ориентироваться в		
				свою позицию и	журнале		
				координировать её с			
				позициями			
				партнёров в			
				сотрудничестве при			
				выработке общего			
		_		решения.			
44	Подбор	1	Внутренняя позиция	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	заголовка к		уч-ся на основе	находить нужную	прогнозировать	Фронтальна	
	тексту. Ю.		положительного	информацию по	содержание	Я	
	Владимиров		отношения к школе	заданной теме.	произведения,	, and the second	
	«Чудаки».			Познавательные:	планировать работу	Групповая	
	(c.176-180)			учиться основам	на уроке, подбирать		
				смыслового чтения	заголовок в		
				худ. и познавател.	соответствии с		
				текстов	содержанием,		
				Коммуникативные:	главной мыслью,		
				аргументировать	ориентироваться в		
				свою позицию и	журнале		
				координировать её с			
				позициями			
				партнёров в			

				сотрудничестве при выработке общего решения.				
45	А. Введенский «Ученый Петя».	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале		Текущий Фронтальна я	
46	А.Введенски й «Лошадка». Выразитель ное чтение. (с.182-183)	1	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован	Тематически й Фронтальна я Групповая	

47	Люблю	1	Эстетические	Коммуникативные: рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.	Научатся	ие оценочных умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому Привитие	Текущий	
47	Люблю природу русскую. Зима Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Даля»		Эстетические потребности, ценности и чувства	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.	прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, сравнивать	через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован ие	Текущий Фронтальна я	
				Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного	произведения разных авторов на одну тему.	оценочных умений. Воспитание интереса к произведени		

48	Зимние загадки. Соотнесение Загадки и отгадки. (с. 187-189)	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Научатся прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, соотносить пословицы и главную мысль произведения	ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому	Текущий Фронтальна я Групповая	
49	Лирические	1	Эстетические	Регулятивные:	Научатся		Текущий	
	стихотворен		потребности,	формировать и удерживать учебную	прогнозировать		Фронтальна	
	ия. И. Бунин		ценности и чувства	• • •	содержание текста,		Я	
				задачу.	рассматривать			
	«Зимним			Познавательные:	сборники стихов,			
	холодом			устанавливать	определять их			
	пахнуло».			аналогии, выполнять	содержание по			

	(c. 190-193)			задания творческого	названию, читать			
				и поискового	выразительно,			
				характера.	передавая			
				Коммуникативные:	настроение стихов,			
				связно рассказывать	соотносить смысл			
				о своих	пословицы и			
				впечатлениях,	главную мысль			
				выслушивать мнение	произведения			
				других.				
50	Лирические	1	Внутренняя позиция	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
	стихотворен		уч-ся на основе	находить нужную	прогнозировать	через чтение	Фронтальна	
	ия.		положительного	информацию по	содержание текста,	интереса к	Фронтальна	
	Настроение		отношения к школе	заданной теме.	понимать	своей	Х	
	стихотворен			Познавательные:	особенности были и	стране, её		
	ия.			учиться основам	сказки, сравнивать и	истории,		
	К.Бальмонт			смыслового чтения	характеризовать	языку,		
	«Светло-			худ. и познавател.	героев на основе их	культуре, её		
	пушистая			текстов	поступков,	и ингиж		
	снежинка			Коммуникативные:	использовать	народу;		
	белая»			аргументировать	антонимы для их	формирован		
				свою позицию и	харак-ки, соотносить	ие		
				координировать её с	смысл пословицы и	оценочных		
				позициями	главную мысль	умений.		
				партнёров в	произ-я	Воспитание		
				сотрудничестве при		интереса к		
				выработке общего		произведени		
				решения.		ям и		
						литературны		
						м героям;		
						сознательно		

						70		
						ГО		
						отношения к		
				_		читаемому		
51	Лирические	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся		Текущий	
	стихотворен		социально	находить нужную	прогнозировать		Фронтальна	
	ия Ф.Тютчев		ориентированный	информацию по	содержание текста,		Я	
	«Чародейко		взгляд на мир в	заданной теме.	понимать		Л	
	ю Зимою».		единстве и	Познавательные:	особенности были и			
	(c.194-197)		разнообразии	учиться основам	сказки, сравнивать и			
			природы	смыслового чтения	характеризовать			
				худ. и познавател.	героев на основе их			
				текстов	поступков,			
				Коммуникативные:	использовать			
				аргументировать	антонимы для их			
				свою позицию и	характеристики,			
				координировать её с	соотносить смысл			
				позициями	пословицы и			
				партнёров в	главную мысль			
				сотрудничестве при	произ-я			
				выработке общего				
				решения.				
52	Лирические	1	Мотивация учебной	Регулятивные:	Научатся		Текущий	
	стихотворен		деятельности	выбирать действия в	прогнозировать		Франтанича	
	ия.С. Есенин			соответствии с	содержание текста,		Фронтальна	
	«Поет зима			поставленной	рисовать картины		Я	
	аукает».			задачей.	зимней природы с			
	«Береза».			Познавательные:	опорой на текст,			
				устанавливать	наблюдать за			
				причинно-	жизнью слов в			
				следственные связи,	тексте, чувствовать			

53	Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза» (с. 198-202)	1	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: быстро отвечать на	ритм и мелодику стихотворения Знать содержание произ-я, понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, читать выразительно, отгадывать загадки	Текущий Фронтальна я Индивидуал ьная	
54	С.Михалков «Новогодняя	1	Мотивация учебной деятельности	быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. Регулятивные: выделять	Научатся читать стихи, передавая с	Текущий Фронтальна	
	быль». Чтение по ролям. (с. 203-207)			существенную информацию. Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового	помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать произведения	Я	

				характера.	о зиме			
				Коммуникативные:				
				формулировать своё				
				мнение и позицию.				
55	Весёлые	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
	стихи о зиме		сотрудничества в	понимать и	прогнозировать	через чтение	Ф	
	А.Барто		разных ситуациях,	удерживать учебную	содержание текста,	интереса к	Фронтальна	
	«Дело было		умение не создавать	задачу.	читать вслух с	своей	Я	
	в январе»,		конфликты	Познавательные:	постепенным	стране, её		
	С.Дрожжин		_	определять	переходом на чтение	истории,		
	«Улицей			эмоциональный	про себя,	языку,		
	гуляет»			характер и	увеличивать темп	культуре, её		
	(c.208-209)			нравственный смысл	чтения, соотносить	жизни и		
				текста, рассуждать о	смысл пословицы и	народу;		
				значении тех или	основную мысль,	формирован		
				иных нравственных	делить текст на	ие		
				качеств.	части, составлять	оценочных		
				Коммуникативные:	план, пересказывать	умений.		
				обмениваться		Воспитание		
				мнениями по поводу		интереса к		
				прочитанного.		произведени		
						и мк		
						литературны		
						м героям;		
						сознательно		
						ГО		
						отношения к		
						читаемому		
56	Писатели	1	Этические чувства:	Регулятивные:	Научатся			
	детям		доброжелательность	выделять	прогнозировать со-			

	К.И.Чуковск ий «Путаница». Настроение стихотворен ия. (с.4-10)		и эмоционально- нравственная ответственность	существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	держание раздела, воспринимать на слух худ. произ-я, читать стихи выразительно, передавая настроение		
57	К.И.Чуковск ий «Радость». (с.11-12)	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы,	Научатся прогнозировать со- держание текста, воспринимать на слух худ.текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, читать по ролям, объяснять лексич. значение слов, определять особенности юмористического произведения	Текущий Фронтальна я	

				формулировать свои			
58	Приём	1	Мотивация учебной	затруднения. Регулятивные:	Научатся	Итоговый	
	звукописи как средства создания		деятельности	выделять существенную информацию из	прогнозировать содержание текста, воспринимать на	Фронтальна я	
	образа. К.И.Чуковск ий «Федорино горе» (с. 13-23)			разных видов текстов. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные: поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, определять смысл произведения	Индивидуал ьная	
59	К.И.Чуковск ий «Федорино горе». Чтение по ролям. (с. 13-23)	1	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально- нравственная ответственность	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. Познавательные: анализировать объекты с выделением	Научатся прогнозировать со- держание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать выразительно, передавая настроение, читать по ролям	Текущий Фронтальна я	

				существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других, делать выводы.			
60	Авторское отношение к изображаем омуС.Я.Марша к «Кот и лодыри» (с. 24-29)	1	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально- нравственная ответственность	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других, делать	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, читать по ролям, объяснять лексич. значение слов, определять особенности юмористического произведения	Итоговый Фронтальна я Индивидуал ьная	

				выводы.			
61	Эпическое	1	Внутренняя позиция	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	стихотворен		уч-ся на основе	определять	прогнозировать со-	Фронтальна	
	ие.		положительного	последовательность	держание текста,	Я	
	С.В.Михалк		отношения к школе	промежуточных	воспринимать на	<i>n</i>	
	ОВ			целей и	слух худ.текст, чи-	Индивидуал	
	«Мой			соответствующих им	тать стихи	ьная	
	секрет»			действий.	выразительно,		
	«Сила воли»			Познавательные:	передавая		
	(c.30-34)			анализировать	настроение,		
				объекты с	объяснять лексич.		
				выделением	значение слов,		
				существенных и	определять		
				несущественных	особенности		
				признаков.	юмористического		
				Коммуникативные:	произведения		
				выслушивать мнение			
				других, делать			
				выводы.			
62	Деление	1	Внутренняя позиция	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	текста на		уч-ся на основе	выделять	прогнозировать со-	Франталица	
	части.		положительного	существенную	держание текста,	Фронтальна	
	С.В.Михалк		отношения к школе	информацию из	воспринимать на	Я	
	ОВ			разных видов	слух худ. текст,		
	«Мой			текстов.	читать стихи		
	щенок»			Познавательные:	выразительно,		
	(c.35-37)			учиться основам	передавая		
				смыслового чтения	настроение,		
				худ. и познавател.	объяснять лексич.		
				текстов	значение слов		

				Varagramman			
				Коммуникативные:			
				аргументировать			
				свою позицию и			
				координировать её с			
				позициями			
				партнёров в			
				сотрудничестве при			
				выработке общего			
				решения.			
63	Звукопись	1	Доброе отношение к	Регулятивные:	Научатся		
	как средство		животным,	выделять	прогнозировать со-		
	создания		ответственность за	существенную	держание текста,		
	образа.		свои поступки	информацию из	воспринимать на		
	А.Л.Барто		-	разных видов	слух худ. текст,		
	«Веревочка»			текстов.	читать стихи		
	(c.38-43)			Познавательные:	выразительно,		
				учиться основам	передавая		
				смыслового чтения	настроение,		
				худ. и познавател.	объяснять лексич.		
				текстов	значение слов,		
				Коммуникативные:	соотносить смысл		
				аргументировать	пословицы и со-		
				свою позицию и	держание		
				координировать её с	произведения		
				ПОЗИЦИЯМИ	. ' '		
				партнёров в			
				сотрудничестве при			
				выработке общего			
				решения.			
				решения.			

64	Хар-ка героя	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	произв. с		сотрудничества в	формировать и	прогнозировать со-	·	
	опорой на		разных ситуациях,	удерживать учебную	держание текста,	Фронтальна	
	его		умение не создавать	задачу.	воспринимать на	Я	
	поступки.		конфликты	Познавательные:	слух худ. текст,		
	А.Л.Барто			выполнять задания	читать стихи		
	Стихотворен			творческого и	выразительно,		
	ия о детях			поискового	передавая		
	(c. 44-47)			характера.	настроение,		
	(6. 11 17)			Коммуникативные:	объяснять лексич.		
				связно рассказывать	значение слов		
				о своих	Sha lenne estob		
				впечатлениях,			
				выслушивать мнение			
				других.			
65	Юмористич	1	Внутренняя позиция	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	еские	1	уч-ся на основе	ставить новые	прогнозировать со-	·	
	рассказы		положительного	учебные задачи в	держание текста,	Фронтальна	
	для детей		отношения к школе	сотрудничестве с	воспринимать на	Я	
	Н.Носов		отпошения к школе	учителем.	слух худ. текст, чи-		
	«Затейники»			Познавательные:	тать стихи		
	(c. 48-53)			контролировать и	выразительно,		
	(6. 10 33)			оценивать процесс и	передавая		
				результат	настроение,		
				деятельности	объяснять лексич.		
				Коммуникативные:	значение слов		
				формулировать своё	Sha feline eller		
				мнение, умение			
				слушать.			

66	Составление	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся		
	плана		сотрудничества в	ставить новые	прогнозировать		
	текста.		разных ситуациях,	учебные задачи в	содержание текста,		
	Н.Носов		умение не создавать	сотрудничестве с	воспринимать на		
	«Живая		конфликты	учителем.	слух худ. текст,		
	шляпа»			Познавательные:	читать стихи		
	(c. 54-59)			контролировать и	выразительно,		
				оценивать процесс и	передавая		
				результат	настроение,		
				деятельности	объяснять лексич.		
				Коммуникативные:	значение слов,		
				формулировать своё	выражать своё	Текущий	
				мнение, умение	отношение к герою	Фронтальна	
				слушать, работать в		Я	
				паре, оценивать своё			
				чтение.			
67	Подробный	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся		
	пересказ на		сотрудничества в	ставить новые	прогнозировать		
	основе		разных ситуациях,	учебные задачи в	содержание текста,		
	плана.		умение не создавать	сотрудничестве с	воспринимать на		
	Н.Носов		конфликты	учителем.	слух худ. текст,		
	«Живая			Познавательные:	читать стихи		
	шляпа». (c			контролировать и	выразительно,		
	54-59)			оценивать процесс и	передавая		
				результат	настроение,		
				деятельности	объяснять лексич.		
				Коммуникативные:	значение слов,		
				формулировать своё	выражать своё		
				мнение, умение	отношение к герою		
				слушать, работать в			

				паре, оценивать своё чтение.			
68	Пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке».	1	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально- нравственная ответственность	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, работать в паре, оценивать своё чтение.	Научатся прогнозировать содержание текста, объяснять лексич. значение слов, выражать своё отношение к герою, составлять план, пересказывать подробно по плану и по картинному плану	Текущий Фронтальна я Индивидуал ьная	
69	Я и мои друзья Я и мои друзья. Писатели о дружбе.	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух худ. произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	Текущий Фронтальна я	

70	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская (с. 71-76)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер текста. Коммуникативные: отвечать на вопросы по содержанию, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь.	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, со-относить смысл пословицы и основную мысль стихотворения	Текущий Фронтальна я	
71	Нравственн	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	ые и		сотрудничества в	выделять	прогнозировать	Фронтальна	
	этические		разных ситуациях,	существенную	содержание текста,	Я	
	представлен		умение не создавать	информацию из	читать вслух с	Л	
	ия. В.Лунин		конфликты	разных видов	постепенным		
	«Я и Вовка»			текстов.	переходом на чтение		
	(c. 77-78)			Познавательные:	про себя,		
				анализировать	увеличивать темп		

				объекты с	чтения, соотносить		
				выделением	смысл пословицы и		
				существенных и	основную мысль,		
				несущественных	делить текст на		
				признаков.	части, сост-ть план,		
				Коммуникативные:	пересказывать		
				определять своё			
				отношение к			
				персонажу,			
				составлять о нём			
				небольшой рассказ.			
72	Пересказ на	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	основе		сотрудничества в	понимать и	прогнозировать	Фронтальна	
	плана.		разных ситуациях,	удерживать учебную	содержание текста,	-	
	Н.Булгаков		умение не создавать	задачу.	читать вслух с	R	
	«Анна, не		конфликты	Познавательные:	постепенным	Индивидуал	
	грусти!» (с.			определять	переходом на чтение	ьная	
	79-84)			эмоциональный	про себя,		
				характер и	увеличивать темп		
				нравственный смысл	чтения, соотносить		
				текста, рассуждать о	смысл пословицы и		
				значении тех или	основную мысль,		
				иных нравственных	делить текст на		
				качеств.	части, составлять		
				Коммуникативные:	план, пересказывать		
				обмениваться			
				мнениями по поводу			
				прочитанного.			
73	Составление	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	плана		сотрудничества в	понимать и	прогнозировать		

	рассказа.		разных ситуациях,	удерживать учебную	содержание текста,	Фронтальна
	Ю.Ермолаев		умение не создавать	задачу.	читать вслух с	
	«Два		конфликты	Познавательные:	постепенным	
	пирожных»		1	определять	переходом на чтение	
	(c. 85-86)			эмоциональный	про себя,	
	,			характер и	увеличивать темп	
				нравственный смысл	чтения	
				текста, рассуждать о		
				значении тех или		
				иных нравственных		
				качеств.		
				Коммуникативные:		
				обмениваться		
				мнениями по поводу		
				прочитанного.		
74	Устные	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся	Текущий
	рассказы о		сотрудничества в	понимать и	прогнозировать	Фронтальна
	дружбе,		разных ситуациях,	удерживать учебную	содержание текста,	
	взаимовыру		умение не создавать	задачу.	читать вслух с	R
	чке		конфликты	Познавательные:	постепенным	Индивидуал
	В.Осеева			определять	переходом на чтение	ьная
	«Волшебное			эмоциональный	про себя,	
	слово»			характер и	увеличивать темп	
	(c. 87-92)			нравственный смысл	чтения, соотносить	
				текста, рассуждать о	смысл пословицы и	
				значении тех или	основную мысль,	
				иных нравственных	делить текст на	
				качеств.	части, составлять	
				Коммуникативные:	план, пересказывать	
				обмениваться		

				мнениями по поводу				
				прочитанного.				
75	Смысл	1	Навыки	<u> </u>	Научатся		Текущий	
75	Смысл название рассказа. В.Осеева «Хорошее» (с. 93-95)		Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные:	Научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать		Текущий Фронтальна я	
				обмениваться мнениями по поводу прочитанного.				
76	Внеклассное	1	Самооценка на	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
70	чтение. Роман – сказка «Приключен		основе критериев успешности учебной деятельности	выделять существенную информацию, обобщать.	планировать работу на уроке, ориентироваться в прочитанных	через чтение интереса к своей стране, её	Фронтальна я	
	ия			Познавательные:	произведениях,	истории,		
	Незнайки»			устанавливать	определять их тему	языку,		
				причин-но-	и главную мысль,	культуре, её		
				следственные связи,	знать содержание и	жизни и		
				строить логические	авторов	народу;		ļ
				цепи рассуждений,	произведений,	формирован		

Тексты, задавать вопросы Тексты, задавать вопросы Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читасмому	Прочитанного. Почему и прочитального и прочитанного. Почему и прочитанном и прочитального и прочита	77	«Почему». Составление плана рассказа.	сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	обмениваться мнениями по поводу прочитанного. Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные: обмениваться	Научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять	умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к	Фронтальна	
---	---	----	--	--	--	---	---	------------	--

78	Оценка	1	Самооценка на	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий
'	действий	1	основе критериев	выделять	планировать работу	через чтение	
	' '		успешности	' '		1	Фронтальна
	героев		•	существенную	на уроке,	интереса к своей	Я
	рассказа. Е.Благинина		учебной	информацию,	ориентироваться в		
			деятельности	обобщать.	прочитанных	стране, её	Групповая
	«Простоква			Познавательные:	произведениях,	истории,	
	ша»			устанавливать	определять их тему	языку,	
	(c.104-105)			причин-но-	и главную мысль,	культуре, её	
				следственные связи,	знать содержание и	жизни и	
				строить логические	авторов	народу;	
				цепи рассуждений,	произведений,	формирован	
				доказательство.	озаглавливать	ие	
				Коммуникативные:	тексты, задавать	оценочных	
				обмениваться	вопросы	умений.	
				мнениями по поводу		Воспитание	
				прочитанного.		интереса к	
						произведени	
						ям и	
						литературны	
						м героям;	
						сознательно	
						ГО	
						отношения к	
						читаемому	
79	Люблю	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся	-	Текущий
	природу		социально	ставить новые	прогнозировать		Фронталича
	русскую.		ориентированный	учебные задачи в	содержание раздела,		Фронтальна
	Весна		взгляд на мир в	сотрудничестве с	рассматривать		Я
	Весенние		единстве и	учителем.	сборники стихов,		
	загадки.		разнообразии	Познавательные:	определять их		

Γ.	П	ı		T			
	Подготовка		природы	самостоятельно	содержание по		
	к проекту			выделять и	названию,		
	Газета			формулировать	соотносить загадки и		
	«День			познавательную	отгадки, сочинять		
	Победы»			цель, используя	загадки на основе		
	(c. 107-109)			общие приёмы	опорных слов		
				решения задач.	прочитанных		
				Коммуникативные:	загадок		
				задавать вопросы,			
				строить			
				монологические			
				высказывания.			
80 I	Прием	1	Эстетические	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
l I	контраста в		потребности,	выделять	прогнозировать		
	создании		ценности и чувства	существенную	содержание текста,	Фронтальна	
l l	картин зимы		•	информацию.	рассматривать	Я	
I I	и весны.			Познавательные:	сборники стихов,	Групповая	
	Ф.Тютчев			устанавливать	определять их	1 3	
	«Зима не			аналогии, выполнять	содержание по		
	даром			задания творческого	названию, читать		
	злится».			и поискового	выразительно,		
	«Весенние			характера.	передавая		
	воды».			Коммуникативные:	настроение стихов,		
	(c.110-112)			связно рассказывать	соотносить		
	,			о своих	пословицы и		
				впечатлениях,	главную мысль		
				выслушивать мнение	произведения		
					1		
	1			і других.			
81 J	Лирические	1	Эстетические	других. Регулятивные:	Научатся	Текущий	

	ия		ценности и чувства	существенную	содержание текста,	Фронтальна	
	А.Плещеев			информацию.	рассматривать	Я	
	«Весна»,			Познавательные:	сборники стихов,		
	«Сельская			устанавливать	определять их		
	песенка».			аналогии, выполнять	содержание по		
	(c.112-115)			задания творческого	названию, читать		
				и поискового	выразительно,		
				характера.	передавая		
				Коммуникативные:	настроение стихов,		
				связно рассказывать	соотносить		
				о своих	пословицы и		
				впечатлениях,	главную мысль		
				выслушивать мнение	произ-я		
				других.			
82	Слово как	1	Эстетические	Регулятивные:	Научатся	Текущий	
	средство		потребности,	выбирать действия в	прогнозировать со-	Фронтальна	
	создания		ценности и чувства	соответствии с	держание текста,	1	
	картины			поставленной	рассматривать	Я	
	природы.			задачей.	сборники стихов,	Групповая	
	А.Блок «На			Познавательные:	определять их		
	лугу».			анализировать	содержание по		
				объекты с	названию, читать		
				выделением	выразительно,		
				существенных и	передавая		
				несущественных	настроение стихов,		
				признаков.	объяснять		
				Коммуникативные:	выражения в		
				составлять	лирич.тексте		
				небольшое			
				монологическое			

				высказывание с опорой на авторский текст.		
83	Настроение стихотворен ия. Женский день. И.Бунин, (с. 116-118)	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Научатся прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, объяснять выражения в лирич. тексте	Текущий Фронтальна я
84	А. Н. ПЛЕЩЕЕВ «В БУРЮ»	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать объекты с	Научатся прогнозировать содержание текста, читать стихи с выражением, находить слова, которые помогают пред-ставить героев,	Тематически й Фронтальна я Групповая

85	Лирические стих-ия	1	Этические чувства: доброжелательность	выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания. Регулятивные: ставить новые	объяснять выражения в лирич. тексте, задавать вопросы Научатся прогнозировать со-	Текущий Фронтальна	
	Е.Благинина «ПОСИДИ М В ТИШИНЕ» (с.119-121)		и эмоционально- нравственная ответственность	учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания.	держание текста, читать стихи с выражением, находить слова, которые помогают представить героев, объяснять выражения в лирич.тексте, задавать вопросы	я	
86	Лирическое стихотворен ие. Э. Мошковская	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Научатся прогнозировать содержание текста, читать стихи с	Текущий Фронтальна я	

	«Я маму		конфликты	учителем.	выражением,			
	МОЮ		Конфликты	Познавательные:	находить слова,			
	обидел».			анализировать	которые помогают			
	оондел».			объекты с	представить героев,			
				выделением	объяснять			
				существенных и	выражения в лирич.			
				несущественных	тексте, задавать			
				признаков.	вопросы,			
				Коммуникативные:	ориентироваться в			
				задавать вопросы,	книге, подбирать			
				строить	книги на заданную			
				монологические	тему			
				высказывания.				
87	Лирическое	1	Самооценка на	Регулятивные:	Знать содержание и	Привитие	Текущий	
	стих-ие		основе критериев	выделять	авторов прочитан,	через чтение	Фронтальна	
	С.Васильев		успешности	существенную	произведений,	интереса к	Я	
	«Белая		учебной	информацию,	читать стихи	своей	A	
	береза»		деятельности	обобщать.	выразительно,	стране, её	Групповая	
	(c. 122)			Познавательные:	находить слова,	истории,		
				устанавливать	помогающие	языку,		
				причин-но-	представить героев,	культуре, её		
				следственные связи,	картины природы,	жизни и		
				строить логические	объяснять	народу;		
				цепи рассуждений,	выражения в лирич,	формирован		
				доказательство.	тексте, задавать	ие		
				Коммуникативные:	вопросы	оценочных		
				обмениваться		умений.		
				мнениями по поводу		Воспитание		
				прочитанного.		интереса к		
				•		произведени		

	1							1
88	Ив	1	Внутренняя позиция	Регулятивные:	Научатся	ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому	Текущий	
	шутку и всерьез Герой авторского стихотворен ия. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)	1	уч-ся на основе положительного отношения к школе	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении.	прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя		Фронтальна я	
89	Ритм стихотворен ия. Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный	Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку,	Текущий Фронтальна я	

	(c. 134-138)			характер текста,	особенности	культуре, её		
	(6. 15 (150)			рассуждать о	юмористического.	жизни и		
				значении	произведения,	народу;		
				нравственных	анализировать	формирован		
				качеств.	заголовок	ие		
				Коммуникативные:	произведения,	оценочных		
				задавать вопросы и	задавать вопросы	умений.		
				отвечать на них.	Sugusurs Beripe esi	Воспитание		
						интереса к		
						произведени		
						ям и		
						литературны		
						м героям;		
						сознательно		
						го		
						отношения к		
						читаемому		
90	Э. Успенский	1	Мотивация учебной	Регулятивные:	Научатся читать		Текущий	
	«Чебурашка		деятельности	выбирать действия в	произведение вслух		Ф.,	
	»,			соответствии с	с постепенным		Фронтальна	
	составление			поставленной	увеличением темпа		Я	
	плана			задачей.	чтения и переходом			
	(c. 139-144)			Познавательные:	на чтение про себя,			
				осознанно и	понимать			
				произвольно строить	особенности			
				сообщения в устной	юмористического			
				форме, в том числе	произведения,			
				творческого	анализировать			
				характера.	заголовок			
				Коммуникативные:	произведения,			

91	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой » (с. 144-145)	1	Мотивация учебной деятельности	отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	задавать вопросы и отвечать на них Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического. произведения, анализировать заголовок произведения, задавать вопросы и отвечать на них	Текущий Фронтальна я Индивидуал ьная	
92	Герои юмористиче ских рассказов. Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и	Научатся понимать юмор в произведени, сравнивать героев и характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность	Текущий Фронтальна я	

	(c. 146-149)			произвольно строить	событий по		
				сообщения в устной	вопросам,		
				форме, в том числе	анализировать		
				творческого	заголовок произ-я		
				характера.			
				Коммуникативные:			
				отвечать и задавать			
				вопросы, обсуждать			
				прочитанное.			
93	Восстановле	1	Этические чувства:	Регулятивные:	Научатся понимать	Текущий	
	ние		доброжелательность	выбирать действия в	юмор в произ-и,	Ферандану и	
	последовате		и эмоционально-	соответствии с	сравнивать героев и	Фронтальна	
	льности		нравственная	поставленной	характеризовать их	Я	
	текста на		ответственность	задачей.	поступки,		
	основе			Познавательные:	восстанавливать		
	вопросов. Э.			осознанно и	последовательность		
	Успенский			произвольно строить	событий по		
	«Память»			сообщения в устной	вопросам,		
				форме, в том числе	анализировать		
				творческого	заголовок произ-я		
				характера.			
				Коммуникативные:			
				отвечать и задавать			
				вопросы, обсуждать			
				прочитанное.			
94	Ритм	1	Навыки	Регулятивные:	Научатся понимать	Текущий	
	стихотворен		сотрудничества в	выбирать действия в	юмор в произ-и,	Фронтальна	
	ия.		разных ситуациях,	соответствии с	сравнивать героев и	Я	
	В.Берестов		умение не создавать	поставленной	характеризовать их	, A	
	«Знакомый,		конфликты	задачей.	поступки, используя	Групповая	

	«Путешеств енники» (с. 150-151)			Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное.	антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам		
95	Инсцениров ание стихотворен ия. В.Берестов, И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Стихотворен ия (с. 152-154)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы, определять своё отношение к персонажу.	Научатся читать произведение вслух с постепен, увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, сравнивать героев и характеризовать их поступки, анализировать заголовок произ-я, понимать настроение лирич, героя	Текущий Фронтальна я	
96	Составление плана.	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в	Научатся читать произв-е вслух с	Итоговый	

	Г.Остер			соответствии с	постепен.	Фронтальна	,
	«Будем			поставленной	увеличением темпа	Я	
	знакомы»			задачей.	чтения и переходом		
	(c.155-160)			Познавательные:	на чтение про себя,	Индивидуал	
	(1120 200)			осознанно и	сравнивать произ-я,	ьная	
				произвольно строить	характеризовать их		
				сообщения в устной	героев,		
				форме, в том числе	анализировать		
				творческого	заголовок произ-я,		
				характера.	понимать		
				Коммуникативные:	настроение лирич.		
				отвечать и задавать	героя		
				вопросы, обсуждать	1		
				прочитанное.			
97	В.Драгунски	1	Осознание	Регулятивные:	Научатся читать	Итоговый	
	й «Тайное		ответственности	составлять план и	вслух с постепен,	Φ	
	становится		человека за общее	последовательность	увеличением темпа	Фронтальна	
	явным»		благополучие	действий,	чтения и переходом	Я	
	(c. 161-167)			предвосхищать	на чтение про себя,	Индивидуал	
				результат.	понимать особ-ти	ьная	
				Познавательные:	юморист. произв-я,		
				самостоятельно	анализировать		
				выделять и	заголовок,		
				формулировать	сравнивать героев,		
				познавательную	харак-ть их		
				цель, используя	поступки,		
				общие приёмы	восстанавливать		
				решения задач.	последовательность		
				Коммуникативные:	событий по		
				задавать вопросы,	вопросам		

				строить монологические высказывания.			
98	Французская и народная песенка «Сюзон и мотылек» (с.179-181)	1	Уважительное отношение к иному мнению, культуре своего народа и других народов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания.	Научатся прогнозировать содержание произ-я, сравнивать песенки разных народов с рус. нар. песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худож. произ-е	Текущий Фронтальна я	
99	Герои зарубежных сказок. Шарь Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)	1	Осознание своей этнической принадлежности, уважение к культуре других народов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и	Научатся прогнозировать содержание произ-я, сравнивать героев заруб.сказок с героями рус. сказок, находить сходство и различие, объяснять значение	Текущий Фронтальна я	

	T	1	T	T		1	1	,
				произвольно строить	незнакомых слов,			
				сообщения в устной	воспринимать на			
				форме, в том числе	слух худ. произ-е,			
				творческого	придумывать			
				характера.	окончание сказки,			
				Коммуникативные:	выбирать книгу для			
				отвечать и задавать	самостоятельного			
				вопросы, обсуждать	чтения			
				прочитанное,				
				формулировать своё				
				мнение и позицию.				
100	Сравнение	1	Осознание	Регулятивные:	Научатся		Текущий	
	героев		ответственности	понимать учебные	прогнозировать со-			
	зарубежных		человека за общее	задачи.	держание произ-я,		Фронтальна	
	и русских		благополучие	Познавательные:	объяснять значение		Я	
	сказок.			устанавливать	незнакомых слов,			
	Шарль			причин-но-	воспринимать на			
	Перро			следственные связи,	слух худ. произ-е,			
	«Красная			строить	сравнивать героев			
	шапочка»			высказывания в	за-руб. сказок с			
	(c. 194-196)			устной и	героями рус. сказок,			
				письменной форме.	находить сходство и			
				Коммуникативные:	различие,			
				слушать и понимать	пересказывать по			
				речь других,	плану,			
				исправлять ошибки,	инсценировать			
				допущенные при	сказки, выбирать			
				пересказе,	книгу для			
				обмениваться	самостоятельного			
				мнениями по поводу	чтения			

				прочитанного.				
101	Герои	1	Мотивация учебной	Регулятивные:	Научатся		Текущий	
	сказок. Э. Хогарт		деятельности	использовать речь	ориентироваться в		Фронтальна	
				для регуляции	книгах, определять			
	«Мафин и			своего действия.	тему и главную		Я	
	паук».			Познавательные:	мысль произ-я,			
	(c. 200-208)			самостоятельно	озаглавливать			
				выделять и	тексты, выделять в			
				формулировать	тексте главное и			
				познават. цель.	второстепенное,			
				Коммуникативные:	понимать причины			
				адекватно оценивать	успеха или неуспеха			
				своё поведение и	в учебной			
				поведение	деятельности			
				товарищей,				
				оценивать свои				
				достижения.				
102		1	Мотивация учебной	Регулятивные:	Научатся	Привитие	Текущий	
	Повторение		деятельности	использовать речь	ориентироваться в	через чтение	Фронтальна я	
	пройденного материала			для регуляции	книгах, определять	интереса к		
				своего действия.	тему и главную	своей		
				Познавательные:	мысль произведения,	стране, её	Групповая	
				самостоятельно	озаглавливать	истории,		
				выделять и	тексты, выделять в	языку,		
				формулировать	тексте главное и	культуре, её		
				познавательную	второстепенное,	жизни и		
				цель.	понимать причины	народу;		
				Коммуникативные:	успеха или неуспеха	формирован		
				адекватно оценивать	в учебной	ие		
				своё поведение и	деятельности	оценочных		

		поведение	умений.	
		товарищей,	Воспитание	
		оценивать свои	интереса к	
		достижения.	произведени	
			и мк	
			литературны	
			м героям;	
			сознательно	
			ГО	
			отношения к	
			читаемому	
ИТОГО	102ч.			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательной деятельности

а) Книгопечатные

- Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.: Просвещение, 2016.
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. М.: Просвещение, 2016.

б) Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов; -детские книги разных типов из круга детского чтения;
 - портреты поэтов и писателей.

в) Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;

г) Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
 - видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

д) Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
 - подставки для книг