

МАОУ «СОШ № 2 с УИОП г. Улан-Удэ»

Обсуждена
на заседании МО

Рекомендована
на заседании МС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

направленность: общеобразовательная
уровень изучения предмета: базовый

2 КЛАСС Г

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ

общего образования по литературному чтению (базовый уровень)

Авторы: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение»

2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Изучение предмета "Литературное чтение" решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

• воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество*)

- воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания (ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность*);
- воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни (ценности: *жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность*)
- воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии
 - быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
 - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
 - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
 - беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
 - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
 - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
 - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
 - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
 - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
 - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности.

Сроки реализации программы 2023-2024 учебный год.

Структура рабочей программы состоит из пояснительной записки, тематического планирования, приложения к программе.

Место учебного предмета в учебном плане: На изучение курса «Литературное чтение» в каждом классе начальной школы отводится 3 ч в неделю. Программа рассчитана: 1 класс - 99ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы- по 102ч (34 учебных недель). Программа рассчитана на 3 часа в неделю, во 2 классе- 102 часов (34 учебных недель).

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

12) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлении текстов в устной и письменной формах.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;

4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

Содержание учебного предмета

Раздел "Круг детского чтения" включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными

приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают умением делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения об основных жанрах произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: пробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел "Опыт творческой деятельности" раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Основные виды учебной деятельности

Виды учебно-познавательной деятельности и их предметы

Виды учебно-познавательной деятельности	Предметы видов учебно-познавательной деятельности
Наблюдение	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них
Работа с книгой	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе
Систематизация знаний	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний
Решение познавательных задач (проблем)	Комплексная разнообразная информация познавательного характера

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.

- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Систематизация учебного материала.
- Редактирование программ.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.

Национально-региональный компонент включен в раздел 2 «Устное народное творчество» литературоведческий материал включен в изучении Бурятских народных сказок, в раздел 3 «Люби природу русскую» изучение стихотворений бурятских поэтов, зимние изменения в природе Бурятии, в раздел 6 «Из детских журналов» знакомство с детскими журналами издаваемые в Республике Бурятия.

При реализации рабочей программы или ее части с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть применены следующие модели:

- полностью дистанционное обучение (онлайн-обучение);
- частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать дистанционное обучение (смешанное обучение).

В таком случае рабочая программа корректируется, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий отражается в разделе «Тематическое планирование». При этом основные разделы программы остаются неизменными. Для реализации программы могут быть использованы федеральные интернет ресурсы, такие как образовательные платформы «Функциональная грамотность», «Финансовая грамотность», «Учи.ру», «ЯКласс», «Российская электронная школа» и другие.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Основные направления воспитательной деятельности	Вид / форма контроля	Примечание
			Личностные	Метапредметные	Предметные			
1	Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.	Научатся ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение, предполагать по названию содержание главы, узнают систему условных обозначений	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и	Текущий Фронтальная	

						литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому.		
2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать знаково- символические средства для решения задач. Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Научатся ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение, рассказывать о прочитанных книгах, ориентироваться в них		Текущий Фронтальна я	
3	Самое великое чудо на свете.	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать по названию содержание главы	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу;	Текущий Фронтальна я Групповая	

				творческого характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.		формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.		
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-11)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Получат представление о старинных и современных книгах, научатся сравнивать их, анализировать высказывания выдающихся людей о книгах.	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к	Текущий Фронтальная Индивидуальная	

						произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому.		
5	Напутствие читателю Р. Сефа. (с.12)	1	Осознание своей этнической принадлежности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.	Текущий Фронтальна я	

6	<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества(с .13-15)</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)</p>	1	<p>Осознание своей этнической принадлежности Мотивация учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства в высказываниях.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке Узнают русские народные песни, научатся понимать образ деревьев в них, рифму, выразительно читать тексты русских народных песен</p>	<p>Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к</p>	<p>Текущий Фронтальная Индивидуальная</p>	
---	---	---	---	---	--	--	---	--

						произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. (с. 20-21)	1	Осознание своей этнической принадлежности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы.	Научатся различать виды (жанры) УНТ, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по схеме		Текущий Фронтальная	
8	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)	1	Осознание своей этнической принадлежности	Регулятивные: понимать учебные задачи. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию.	Научатся различать малые жанры фольклора, находить созвучие окончания в текстах и слова, которые помогают представить героя произведения		Текущий Фронтальная	
9	Загадки – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)	1	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные:	Научатся различать малые жанры фольклора, находить созвучие окончания в текстах, анализировать загадки, соотносить	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку,	Текущий Фронтальная Групповая	

				<p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.</p>	загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по группам.	культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому		
10	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» (с. 28-31)	1	Уважительное отношение к иному мнению, культуре своего народа	<p>Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий.</p> <p>Познавательные: придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других.</p>	Научатся различать малые жанры фольклора, находить созвучие окончания в текстах и слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных	Текущий	Фронтальная

						умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому		
11	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32-35) НРК Бурятские народные сказки	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие	Регулятивные: применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию, умение слушать.	Научатся различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, находить слова.		Текущий Фронтальная	

12	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Рассказывание сказки по рисункам (с. 35-38)	1	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий. Познавательные: придумывать свои сказочные сюжеты. Коммуникативные: использовать доступные речевые средства в высказываниях.	Научатся различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план		Текущий Фронтальная	
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану. (с. 39-41)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов	Регулятивные: понимать учебные задачи. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Научатся различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и	Текущий Фронтальная Групповая	

						литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому		
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)	1	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Научатся различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать		Текущий Фронтальная	
15	Творческий пересказ Русская народная сказка «Каша из топора» (с.	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие	Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и	Научатся различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст,	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку,	Тематически Фронтальная Групповая	

	44-47)			результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию, умение слушать, исправлять речь других.	определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану, по иллюстрациям.	культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому		
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера А. Шибаев	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: строить понятные	Научатся Различать жанры УНТ, характеризовать героев, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать по плану, по иллюстрациям.		Текущий Фронтальная Групповая	

	«Вспомни сказку» (с.48 -55)			для партнёра высказывания.				
17	Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)	Лирическое стихотворение	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать.	Научатся различать жанры УНТ, отвечать на вопросы к прочитанным произведениям, анализировать и пересказывать волшебные сказки		Текущий Фронтальная Групповая	
18	Люблю природу русскую. Осень Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах.	Научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, отвечать на вопросы	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе,	Текущий Фронтальная я	

						гармонии, стремление к идеалу.		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

19	<p>Лирические стихотворения. А. Плещеев «Осень наступила» Осенние картины природы(с.70) Лирические стихотворения А. Фет «Ласточки пропали». Средство художественной выразительности.</p>	1	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства Целостный, социально ориентир взгляд на мир в единстве и разнообразии природы</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания. Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирическ, тексте Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте</p>		Текущий Фронтальная	
----	--	---	---	--	--	--	------------------------	--

20	<p>Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина (с. 71-73) Лирические стихотворения В. Брюсова «Сухие листья» и И. Токмаковой «Опустел скворечник» (с. 74-75)</p>	1	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы</p>	<p>Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, работать в парах. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, строить понятные для партнёра</p>	<p>Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте, отгадывать загадки Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте</p>	<p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому</p>	<p>Текущий Фронтальная Текущий Фронтальная Индивидуальная</p>	
----	---	---	---	--	---	---	---	--

				высказывания.				
21	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте		Текущий Фронтальная	
22	Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать	Научатся читать прозу и стихи, передавая с помощью интонации настроение автора, различать		Текущий Фронтальная	

	утро» М.Пришвин (с. 78) НРК Стихи бурятских поэтов			анalogии, выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию.	стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте			
23	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82)	1	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Научатся читать прозу и стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте, знать изученные произведения и авторов	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательно	Текущий	Фронтальная Групповая

						ГО отношения к читаемому		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--

24	<p>Русские писатели А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи. Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса. (с.83-87)</p>	1	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения. Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выделять и называть волшебные события и предметы в сказках, наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, чувствовать выраженное в них настроение, находить средства худ.выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>	<p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому</p>	<p>Текущий Фронтальная Итоговый</p>	
----	--	---	---	---	--	---	---	--

				<p>признаков. Коммуникативные: рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

25	Лирические стихотворения. Картины природы. А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима» (с.88-89)	1	Осознание своей этнической принадлежности, этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: рассуждать, составлять устный текст на заданную тему, исправлять ошибки, формулировать своё мнение и позицию, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказках, составлять план сказки, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, авторские сравнения		Текущий Фронтальная	
26	Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Осознание своей этнической принадлежности, этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи,	Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя		Итоговый Фронтальная Индивидуальная	

	(с. 90-95)			строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: рассуждать, составлять устный текст на заданную тему, исправлять ошибки, формулировать своё мнение и позицию, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.				
27	Сравнение басни и сказки И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)	1	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности	Регулятивные: находить нужную информацию для выполнения заданий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Научатся называть волшебные события и предметы в сказках, различать народные и литературные сказки, оценивать свой ответ		Текущий Фронтальная	я
28	Структура басни, модель	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в	Научатся отличать басню от стихотворения,	Привитие через чтение интереса к		

	басни. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106)		умение не создавать конфликтов	сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев	своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому		
29	Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)	1	Осознание своей этнической принадлежности, доброжелательность, ответственность за свои поступки	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, аналогии.	Научатся определять тему и главную мысль текста, соотносить смысл рассказа и пословицы, обсуждать прочитанное, пересказывать текст		Текущий Фронтальная	я

				Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих	подробно, выборочно, анализировать поступки героев, авторское отношение к ним			
30	Характеристика героев произведения...Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, соотносить смысл рассказа и пословицы, пересказывать текст подробно, выборочно, анализировать поступки героев, авторское отношение к ним		Текущий Фронтальная	
31	Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: выполнять задания творческого и	Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение автора, различать стихотворный и прозаический		Текущий Фронтальная	

	«Правда всего дороже»«Кто тенок» (с.112-119)			поискового характера. Коммуникативные: задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию.	тексты, наблюдать за жизнью слов в худ.тексте, объяснять выражения в лирич. текст			
32	О братьях наших меньших О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибеев «Кто кем». (с.123-127)	1	Осознание своей этнической принадлежности, доброжелательность , ответственность за свои поступки	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: оценивать свои знания и достижения, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Научатся различать понятия «быль», «басня», «устное народное творчество», литературные жанры,	Использован ие воспитатель ных возможносте й содержания учебного предмета через демонстраци ю детям примеров ответственн ого, гражданског о поведения, проявления человеколю бия и добросердеч ности	Текущий Фронтальна я Индивидуал ьная	
33	Приёмы	1	Целостный,	Регулятивные:	Научатся		Тематически	

	сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер «Пикиска» И.Пивоварова «Была собака» (с.128-129)		социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, доброжелательность	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать	воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать и анализировать содержание текстов, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выбирать виды деятельности на уроке		й Фронтальная	
34	Заголовок стихотворения. В.Берестов «Кошкин щенок» (с.130-131)	1	Бережное отношение и любовь к животным	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать и анализировать содержание текстов, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя		Текущий Фронтальная	

35	Нравственный смысл поступков героев произведений. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текстов, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя		Текущий Фронтальная я	
36	Е.Чарушин «Страшный рассказ» (с.136-138)	1	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, доброжелательность	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, пересказывать подробно по плану	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к	Текущий Фронтальная я Групповая	

						произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому		
37	<p>Подробный пересказ на основе плана. Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)</p>	1	<p>Доброе отношение к животным, ответственность за свои поступки</p>	<p>Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.</p>	<p>Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану</p>		<p>Текущий Фронтальная</p>	
38	<p>Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музыкант» (с.142-145)</p>	1	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы</p>	<p>Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-</p>	<p>Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять</p>		<p>Текущий Фронтальная Индивидуальная</p>	

				следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану			
39	Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки «Сова» (с.146-151)	1	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Научатся воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного	Текущий Фронтальная	

						отношения к читаемому		
40	<p>Подробный пересказ на основе рисунков. В.Бианки «Сова» (с.146-151)</p>	1	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы</p>	<p>Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.</p>	<p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления ошибок, выбирать книги по темам и авторам.</p>		<p>Текущий Фронтальная</p>	
41	<p>Игра в стихи. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)</p>	1	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты</p>	<p>Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: рассуждать,</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, ориентироваться в журнале, писать свои рассказы и стихи для детского журнала</p>	<p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных</p>	<p>Текущий Фронтальная</p>	

				формулировать своё мнение, делать выводы, распределять роли.		умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому		
42	.Д.Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста.	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь.	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале		Текущий Фронтальная Групповая	
43	Иллюстрирование текста.	1	Мотивация учебной деятельности, уважительное	Регулятивные: находить нужную информацию по	Научатся прогнозировать содержание		Текущий Фронтальная	

	Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)		отношение к иному мнению	заданной теме. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.	произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале		я	
44	Подбор заголовка к тексту. Ю. Владимиров «Чудаки». (с.176-180)	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале		Текущий Фронтальная Групповая	

				сотрудничестве при выработке общего решения.				
45	А. Введенский «Ученый Петя».	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале		Текущий Фронтальная	
46	А.Введенский «Лошадка». Выразительное чтение. (с.182-183)	1	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован	Тематически Фронтальная Групповая	

				Коммуникативные: рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.	журнале	ие оценочных умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому		
47	Люблю природу русскую. Зима Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Даля»	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного	Научатся прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован ие оценочных умений. Воспитание интереса к произведени	Текущий Фронтальная я	

						ям и литературным героям; сознательно го отношения к читаемому		
48	Зимние загадки. Соотнесение Загадки и отгадки. (с. 187-189)	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Научатся прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, соотносить пословицы и главную мысль произведения		Текущий Фронтальная Групповая	
49	Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло».	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять	Научатся прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по		Текущий Фронтальная	

	(с. 190-193)			<p>задания творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.</p>	<p>названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения</p>			
50	<p>Лирические стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»</p>	1	<p>Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе</p>	<p>Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание текста, понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать антонимы для их харак-ки, соотносить смысл пословицы и главную мысль произ-я</p>	<p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу;</p> <p>формирование оценочных умений.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательно</p>	<p>Текущий</p> <p>Фронтальная</p>	

						го отношения к читаемому		
51	Лирические стихотворен ия Ф.Тютчев «Чародейко ю Зимой». (с.194-197)	1	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	Регулятивные: находить нужную информацию по заданной теме. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.	Научатся прогнозировать содержание текста, понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики, соотносить смысл половицы и главную мысль произ-я		Текущий Фронтальна я	
52	Лирические стихотворен ия.С. Есенин «Поет зима аукает». «Береза».	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: устанавливать причинно- следственные связи,	Научатся прогнозировать содержание текста, рисовать картины зимней природы с опорой на текст, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать		Текущий Фронтальна я	

				строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	ритм и мелодику стихотворения			
53	Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза» (с. 198-202)	1	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Знать содержание произ-я, понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, читать выразительно, отгадывать загадки		Текущий Фронтальная Индивидуальная	
54	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. (с. 203-207)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового	Научатся читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать произведения		Текущий Фронтальная	

				характера. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию.	о зиме			
55	Весёлые стихи о зиме А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» (с.208-209)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован ие оценочных умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому	Текущий Фронтальна я	
56	Писатели детям	1	Этические чувства: доброжелательность	Регулятивные: выделять	Научатся прогнозировать со-			

	К.И.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. (с.4-10)		и эмоционально- нравственная ответственность	существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	держание раздела, воспринимать на слух худ. произ-я, читать стихи выразительно, передавая настроение			
57	К.И.Чуковский «Радость». (с.11-12)	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы,	Научатся прогнозировать со- держание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, читать по ролям, объяснять лексич. значение слов, определять особенности юмористического произведения		Текущий Фронтальная	

				формулировать свои затруднения.				
58	Приём звукописи как средства создания образа. К.И. Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные: поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, определять смысл произведения		Итоговый Фронтальная Индивидуальная	
59	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. (с. 13-23)	1	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. Познавательные: анализировать объекты с выделением	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать выразительно, передавая настроение, читать по ролям		Текущий Фронтальная	

				<p>существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других, делать выводы.</p>				
60	<p>Авторское отношение к изображаемому. .С.Я.Маршак к «Кот и лодыри» (с. 24-29)</p>	1	<p>Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других, делать</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, читать по ролям, объяснять лексич. значение слов, определять особенности юмористического произведения</p>		<p>Итоговый Фронтальная Индивидуальная</p>	

				выводы.				
61	Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: выслушивать мнение других, делать выводы.	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, определять особенности юмористического произведения		Текущий Фронтальная Индивидуальная	
62	Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов		Текущий Фронтальная	

				Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.				
63	Звукопись как средство создания образа. А.Л.Барто «Верево́чка» (с.38-43)	1	Доброе отношение к животным, ответственность за свои поступки	Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.	Научатся прогнозировать со- держание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, соотносить смысл пословицы и со- держание произведения			

64	Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А.Л.Барто Стихотворения о детях (с. 44-47)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов		Текущий Фронтальная	
65	Юмористические рассказы для детей Н.Носов «Затейники» (с. 48-53)	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать.	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов		Текущий Фронтальная	

66	Составление плана текста. Н.Носов «Живая шляпа» (с. 54-59)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, работать в паре, оценивать своё чтение.	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, выражать своё отношение к герою		Текущий Фронтальная	
67	Подробный пересказ на основе плана. Н.Носов «Живая шляпа». (с 54-59)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, работать в	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, выражать своё отношение к герою			

				паре, оценивать своё чтение.				
68	Пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке».	1	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: формулировать своё мнение, умение слушать, работать в паре, оценивать своё чтение.	Научатся прогнозировать содержание текста, объяснять лексич. значение слов, выражать своё отношение к герою, составлять план, пересказывать подробно по плану и по картинному плану		Текущий Фронтальная Индивидуальная	
69	Я и мои друзья Я и мои друзья. Писатели о дружбе.	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух худ. произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух		Текущий Фронтальная	

				признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.				
70	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская (с. 71-76)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер текста. Коммуникативные: отвечать на вопросы по содержанию, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь.	Научатся прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, со-относить смысл пословицы и основную мысль стихотворения		Текущий Фронтальная	
71	Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: выделять существенную информацию из разных видов текстов. Познавательные: анализировать	Научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп		Текущий Фронтальная	

				<p>объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные: определять своё отношение к персонажу, составлять о нём небольшой рассказ.</p>	<p>чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать</p>			
72	<p>Пересказ на основе плана.</p> <p>Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)</p>	1	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты</p>	<p>Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств.</p> <p>Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать</p>		<p>Текущий</p> <p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p>	
73	<p>Составление плана</p>	1	<p>Навыки сотрудничества в</p>	<p>Регулятивные: понимать и</p>	<p>Научатся прогнозировать</p>		<p>Текущий</p>	

	<p>рассказа. Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)</p>		<p>разных ситуациях, умение не создавать конфликты</p>	<p>удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.</p>	<p>содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения</p>		<p>Фронтальная</p>	
74	<p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыру чке В.Осева «Волшебное слово» (с. 87-92)</p>	1	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты</p>	<p>Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные: обмениваться</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать</p>		<p>Текущий Фронтальная Индивидуальная</p>	

				мнениями по поводу прочитанного.				
75	Смысл название рассказа. В.Осева «Хорошее» (с. 93-95)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать		Текущий Фронтальная	
76	Внеклассное чтение. Роман – сказка «Приключения Незнайки»	1	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать. Познавательные: устанавливать причин-но-следственные связи, строить логические цепи рассуждений,	Научатся планировать работу на уроке, ориентироваться в прочитанных произведениях, определять их тему и главную мысль, знать содержание и авторов произведений,	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован	Текущий Фронтальная	

				доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	озаглавливать тексты, задавать вопросы	ие оценочных умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому		
77	В.Осева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать		Текущий Фронтальна я	

78	Оценка действий героев рассказа. Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)	1	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать. Познавательные: устанавливать причин-но-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Научатся планировать работу на уроке, ориентироваться в прочитанных произведениях, определять их тему и главную мысль, знать содержание и авторов произведений, озаглавливать тексты, задавать вопросы	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому	Текущий Фронтальная Групповая	
79	Люблю природу русскую. Весна.- Весенние загадки.	1	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные:	Научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их		Текущий Фронтальная я	

	Подготовка к проекту Газета «День Победы» (с. 107-109)		природы	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания.	содержание по названию, соотносить загадки и отгадки, сочинять загадки на основе опорных слов прочитанных загадок			
80	Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды». (с.110-112)	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Научатся прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, соотносить пословицы и главную мысль произведения		Текущий Фронтальная Групповая	
81	Лирические стихотворен	1	Эстетические потребности,	Регулятивные: выделять	Научатся прогнозировать		Текущий	

	ия А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». (с.112-115)		ценности и чувства	существенную информацию. Познавательные: устанавливать анalogии, выполнять задания творческого и поискового характера. Коммуникативные: связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, соотносить пословицы и главную мысль произ-я		Фронтальна я	
82	Слово как средство создания картины природы. А.Блок «На лугу».	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: составлять небольшое монологическое	Научатся прогнозировать со- держание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, объяснять выражения в лирич.тексте		Текущий Фронтальна я Групповая	

				высказывание с опорой на авторский текст.				
83	Настроение стихотворения. Женский день. И.Бунин, (с. 116-118)	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Научатся прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, объяснять выражения в лирич. тексте		Текущий Фронтальная	
84	А. Н. ПЛЕЩЕЕВ «В БУРЮ»	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать объекты с	Научатся прогнозировать содержание текста, читать стихи с выражением, находить слова, которые помогают пред-ставить героев,		Тематический Фронтальная Групповая	

				выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания.	объяснять выражения в лирич. тексте, задавать вопросы			
85	Лирические стих-ия Е.Благинина «ПОСИДИ М В ТИШИНЕ» (с.119-121)	1	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания.	Научатся прогнозировать содержание текста, читать стихи с выражением, находить слова, которые помогают представить героев, объяснять выражения в лирич.тексте, задавать вопросы		Текущий Фронтальная Групповая	
86	Лирическое стихотворение. Э. Мошковская	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Научатся прогнозировать содержание текста, читать стихи с		Текущий Фронтальная я	

	«Я маму мою обидел».		конфликты	учителем. Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: задавать вопросы, строить монологические высказывания.	выражением, находить слова, которые помогают представить героев, объяснять выражения в лирич. тексте, задавать вопросы, ориентироваться в книге, подбирать книги на заданную тему			
87	Лирическое стих-ие С.Васильев «Белая береза» (с. 122)	1	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные: выделять существенную информацию, обобщать. Познавательные: устанавливать причин-но-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Знать содержание и авторов прочитан, произведений, читать стихи выразительно, находить слова, помогающие представить героев, картины природы, объяснять выражения в лирич. тексте, задавать вопросы	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведени	Текущий Фронтальная Групповая	

						ям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому		
88	И в шутку и всерьёз Герой авторского стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя		Текущий Фронтальная	
89	Ритм стихотворения. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Эстетические потребности, ценности и чувства	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: определять эмоциональный	Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку,	Текущий Фронтальная	

	(с. 134-138)			<p>характер текста, рассуждать о значении нравственных качеств.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, задавать вопросы</p>	<p>культуре, её жизни и народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому</p>		
90	Э.Успенский «Чебурашка», составление плана (с. 139-144)	1	Мотивация учебной деятельности	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения,</p>		Текущий	Фронтальная

				отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	задавать вопросы и отвечать на них			
91	Э.Успенский · «Если был бы я девочкой...» (с. 144-145)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, задавать вопросы и отвечать на них		Текущий Фронтальная Индивидуальная	
92	Герои юмористических рассказов. Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и	Научатся понимать юмор в произведении, сравнивать героев и характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность		Текущий Фронтальная	

	(с. 146-149)			произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное.	событий по вопросам, анализировать заголовки произ-я			
93	Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Э. Успенский «Память»	1	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное.	Научатся понимать юмор в произ-и, сравнивать героев и характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам, анализировать заголовки произ-я		Текущий Фронтальная	
94	Ритм стихотворения. В.Берестов «Знакомый,	1	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Научатся понимать юмор в произ-и, сравнивать героев и характеризовать их поступки, используя		Текущий Фронтальная Групповая	

	«Путешеств енники» (с. 150-151)			<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное.</p>	антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам			
95	Инсценирование стихотворения. В.Берестов , И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Стихотворения (с. 152-154)	1	Мотивация учебной деятельности	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, определять своё отношение к персонажу.</p>	Научатся читать произведение вслух с постепен, увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, сравнивать героев и характеризовать их поступки, анализировать заголовки произ-я, понимать настроение лирич, героя		Текущий Фронтальная	
96	Составление плана.	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: выбирать действия в	Научатся читать произв-е вслух с		Итоговый	

	Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)			соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное.	постепен. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, сравнивать произ-я, характеризовать их героев, анализировать заголовки произ-я, понимать настроение лирич. героя		Фронтальная Индивидуальная	
97	В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы,	Научатся читать вслух с постепен, увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особ-ти юморист. произв-я, анализировать заголовки, сравнивать героев, харак-ть их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам		Итоговый Фронтальная Индивидуальная	

				строить монологические высказывания.				
98	Французская и народная песенка «Сюзон и мотылек» (с.179-181)	1	Уважительное отношение к иному мнению, культуре своего народа и других народов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания.	Научатся прогнозировать со- держание произ-я, сравнивать песенки разных народов с рус. нар. песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худож. произ-е		Текущий Фронтальна я	
99	Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)	1	Осознание своей этнической принадлежности, уважение к культуре других народов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и	Научатся прогнозировать со- держание произ-я, сравнивать героев заруб.сказок с героями рус. сказок, находить сходство и различие, объяснять значение		Текущий Фронтальна я	

				произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	незнакомых слов, воспринимать на слух худ. произ-е, придумывать окончание сказки, выбирать книгу для самостоятельного чтения			
100	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)	1	Осознание ответственности человека за общее благополучие	Регулятивные: понимать учебные задачи. Познавательные: устанавливать причин-но-следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе, обмениваться мнениями по поводу	Научатся прогнозировать содержание произ-я, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худ. произ-е, сравнивать героев за-руб. сказок с героями рус. сказок, находить сходство и различие, пересказывать по плану, инсценировать сказки, выбирать книгу для самостоятельного чтения		Текущий Фронтальная	

				прочитанного.				
101	Герои сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук». (с. 200-208)	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познават. цель. Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и поведение товарищей, оценивать свои достижения.	Научатся ориентироваться в книгах, определять тему и главную мысль произ-я, озаглавливать тексты, выделять в тексте главное и второстепенное, понимать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности		Текущий Фронтальная я	
102	Повторение пройденного материала	1	Мотивация учебной деятельности	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: адекватно оценивать своё поведение и	Научатся ориентироваться в книгах, определять тему и главную мысль произведения, озаглавливать тексты, выделять в тексте главное и второстепенное, понимать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирован ие оценочных	Текущий Фронтальная я Групповая	

				поведение товарищей, оценивать свои достижения.		умений. Воспитание интереса к произведени ям и литературны м героям; сознательно го отношения к читаемому		
	ИТОГО	102ч.						

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательной деятельности

а) Книгопечатные

- Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2016.

- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2016.

б) Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов; -детские книги разных типов из круга детского чтения;

- портреты поэтов и писателей.

в) Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор;

г) Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;

- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

д) Оборудование класса

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;

- стол учительский с тумбой;

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;

- подставки для книг